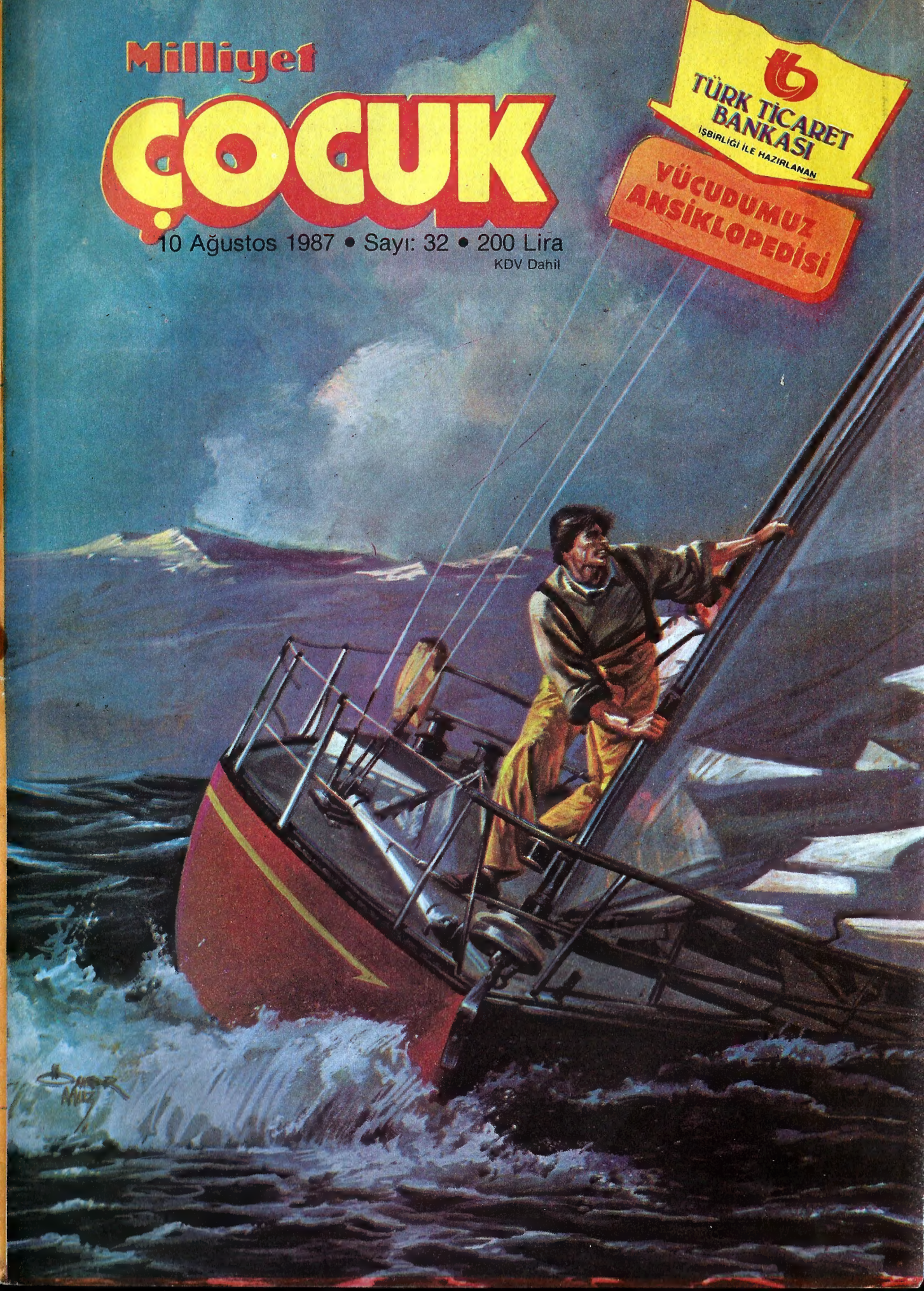
Milliyet
ÇOCUK
10 Ağustos 1987 • Sayı: 32 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ



ÇOCUKLAR...

TATİLİNİZİ KARDEŞ KİTAPLARI OKUYARAK DEĞERLENDİRİN

- ÇİÇEKLE BÖCEK
- BEYAZ KURT
- KAŞAĞI
- ÇEKİRDEKÇİ DEDE
- FALAKA
- PERİLİ KÖŞK
- CAN KUŞU - ÇOR KUŞU
- BULUT KUŞU
- KAR ÇİÇEKLERİ

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

kardeş kitapları

Milliyet YAYINLARI

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

10 Ağustos 1987 ● Sayı: 32
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL
□ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 528 55 76
□ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
□ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
□ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
□ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

Focke Wulfe kazanan okurlarımız

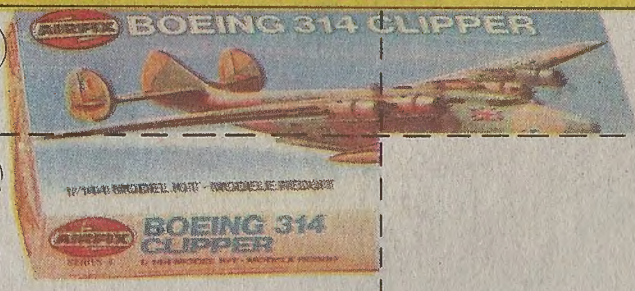
1- MUHSİN GÜRSOY/ÇANAKKALE, 2-İLKER USLU/KONYA, 3- ERDAL GÖKTEPE/GİRESUN, 4- MEHMET GÜNEŞ/GAZİANTEP, 5- AYDIN GÖKTAŞ/SAMSUN, 6- BERKER ÖZCAN/İZMİR, 7- ATAKAN LOSTAR/ARTVİN, 8- ÖMER GÖZÜ/ANKARA, 9- ELİF SÖNMEZ/ANKARA, 10- AYŞE ÖZTEKİN/BİTLİS, 11- GÖRKEM ERASLAN/ADANA, 12- TAMER SAKLAYICI/MANİSA, 13- KADER FİLİZ EROĞLU/BURSA, 14- UĞUR OYMAK/ÇORUM, 15- HALDUN YAĞCI/ANTALYA, 16- YASEMİN PEKER/ZONGULDAK, 17- TAHİR SERKAN MERİÇ/EDİRNE, 18- CÜNEYT UZUNOVA/BURSA, 19- BİLGEM ÇAKIR/ANKARA, 20- ERDEM KARA/TARSUS, 21 ZEKİ ÖZBAY/İZMİT, 22-AKIN YEŞİLYURT/ANKARA, 23- ONUR CEYLAN/ANKARA, 24- GÖKHAN COŞKUN GÖNÜLLÜ/KEŞAN, 25- MEHMET ÖZKESKİN CAMİATİK/AYDIN, 26- KADRİ ÇAKICI/İSTANBUL, 27- ÜMİT GÜNDÜZ/BURSA, 28- TAMER BİROL/BALIKESİR, 29- IŞIN ONUR/ANTALYA, 30- BARIŞ EREN/ANKARA, 31- ALTUĞ SAPMA/İSTANBUL, 32- AYSUN GELİŞEN/İSTANBUL, 33- GÖKHAN ÇANDIR/ORDU, 34- YAVUZ ULUSAR/SAMSUN, 35- MURAT BUDACI/DENİZLİ, 36- TOLGA BOYSAN/İSTANBUL, 37- YENER SAÇIN/ANKARA, 38- TOLGA YALÇINKAYA/ZONGULDAK, 39- KÜRŞAD YENİŞAR/MALATYA, 40- YUNUS BERLİ/MERSİN, 41- ERDEM GÖKHAN/İSTANBUL, 42- CEM ÜNALAN/GİRESUN, 43- KUBİLAY KAÇMAZ/İZMİR, 44- MURAT ŞENEL/ERZURUM, 45- MURAT ŞİMŞEK/TARSUS, 46- ERMAN AYDAY/ESKİŞEHİR, 47- FATİH GÜVEN/ORDU, 48- DENİZ ER/SAMSUN, 49- SİNEM ÜNSAL/SAMSUN, 50- İRFAN ÖZDEMİR/RİZE, 51- MEHMET MOL/DENİZLİ, 52- BURAK AKÇAKOCA/BURSA, 53- ÜMİT CAN ERCAN/BOLU, 54- ANIL APA/İSTANBUL, 55- CÜNEYT DİN/BURSA, 56- AKIN ALTAŞ/İSTANBUL, 57- ALİ PEHLİVAN/İSKENDERUN, 58- TURGAY ÇAM/ELAZIĞ, 59- İBRAHİM ATEŞ/AFYON, 60- M. HAKAN ERGÜN/ESKİŞEHİR, 61- ÖZGÜR ATA/ADAPAZARI, 62- ŞENİZ ÖZDAL/MERSİN, 63- İSMAİL SÜMER/DENİZLİ, 64- M. SEDAT AKÇUM/HATAY, 65- METE ÖNBEY/BALIKESİR, 66- TOLGA GÜÇOĞLU/AYDIN, 67- ERSİN GÜNER/KONYA, 68- LEVENT TİRYAKİOĞLU/BALIKESİR, 69- BÜLENT HOCA/HATAY, 70- ÖZGE DOĞAN/ANKARA, 71- GÜNAY TONGUÇ/ANTALYA, 72- ÇAĞDAŞ KAPLAN/MERSIN, 73- RECEP UYGAN/MERSİN, 74- ATİLLA ŞİMŞEK/RİZE, 75- LEVENT KAN/İZMİT.

Lütfen buradan kesiniz.

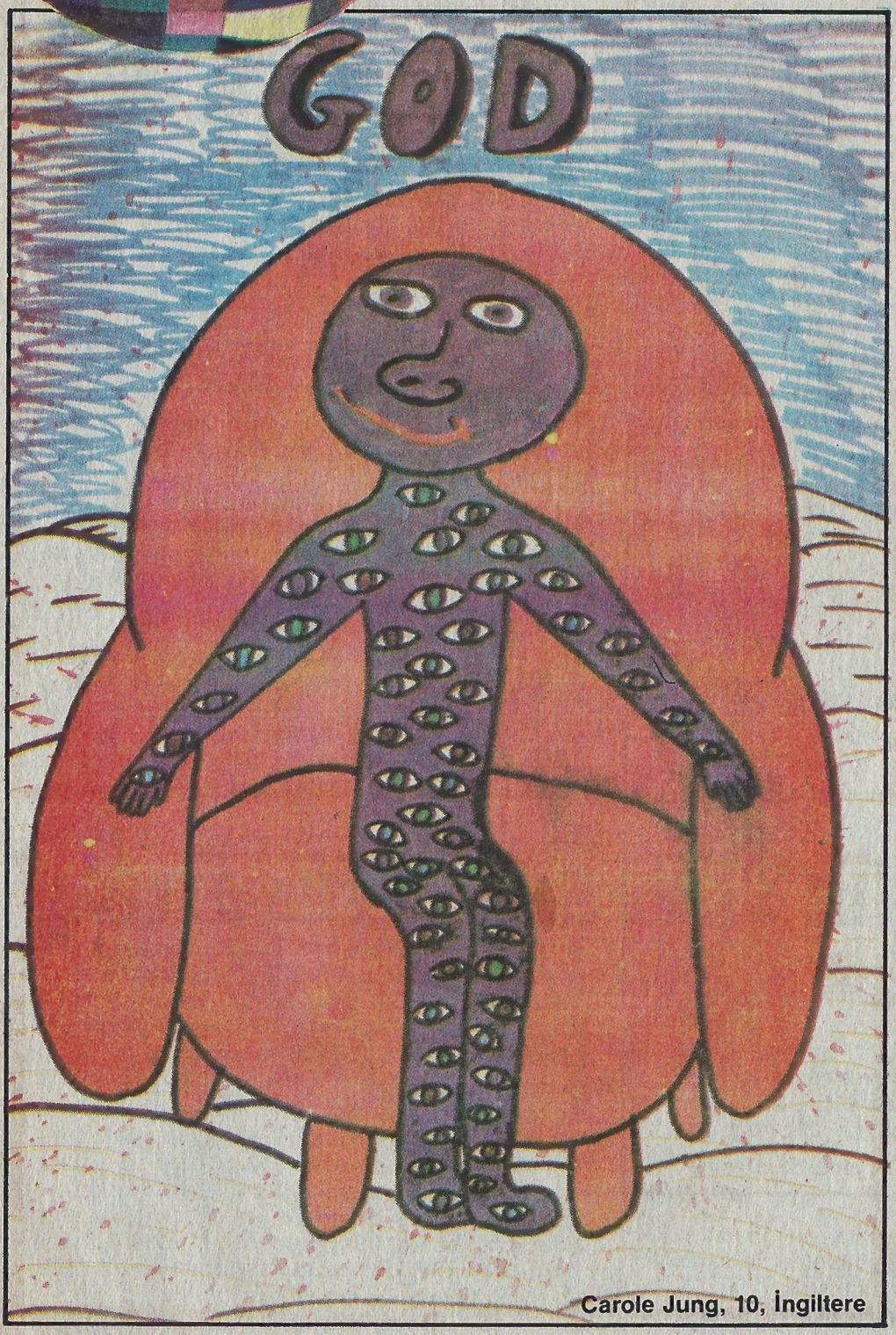
3 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

BOEING 314 CLIPPER

1 2 3 4



SEVGİLİ DÜNYA



Carole Jung, 10, İngiltere

SEVGİ

Dünyada nefret olmasa,
Her yerde sevgi olsa,
İnsanlar hep kardeş kalsa,
Ne güzel olur bu dünya.

Doğacak çocuklara,
Sevgi aşılayalım onlara,
İçimizdeki nefreti,
Atalım bir tarafa.

Mehmet Bircan

GERÇEK DÜNYA

Bilim denilen şey,
İnsanların mutluluğu,
Çağdaşlığı ve refahı,
Aydınlığı içindir.
Bir de sen
yaptığın şeye bak,
Hey insanoğlu!
Bilimden yararlanmış,
Yapmışsın bir güzel silah,
İnsan öldürüyor,
kan dökülüyorsun
Silahlanan, savaşan,
Kan döken
Hey insanoğlu!
Dön de arkana bak,
Gerçek dünyaya bak
Mutluluk, özgürlük,
Barış içerisinde bir yaşam
Seni bekliyor seni!

Murat COŞKUN,
Karacabey/BURSA

Mesaj:

Uygarlık nedir? Eğer, savaşmak, birbirini yok etmekse ben, mağara devrinde yaşamaya razıyım. Uygarlığın gerçek anlamını kavrarsak eğer, bu dünya yaşanmaya değer güzellikte olur.

NEDEN

Neden gülmüyor çocuklar
Neden açmıyor artık çiçekler
Dudaklarda sevgi sözcükleri yok artık.
Kalpler kararmış, taşlaşmış sanki
Konuşulan şeyler; savaş, silah, füze...
Barış, yok olmuş artık.
Oyuncaklar bile değişmiş.
Ne olur son verin buna
Gülsün çocuklar, açsın çiçekler
Barış, dostluk, sevgi sözcükleri
Eksilmesin ağızlardan.
El ele verip kıralım;
Savaş zincirini.

Zeynep Turfan, 16, Kolay/Bafra—SAMSUN

BARIŞ DOLU BİR DÜNYA İSTİYORUM

Soykırımın durdurulmasını,
Savaş yapılmamasını,
Silâhların yokedilmesini,
Kardeşçe yaşanılmasını,
istiyorum.

Yeşilliklerin kurumamasını,
Çiçeklerin renk renk açmasını,
Kuşların cıvıldamasını,
İnsanların mutlu olmasını,
istiyorum.

Savaşın yokedilmesini,
Çocukların gülüp neşelenmesini,
İnsanların birbirini sevmesini,
Ve BARIŞ DOLU BİR DÜNYA İstiyorum.

Leylâ Bilginç, 16, Denizli

Ben, herkesin insanlığa güvenmesini önemli sayıyorum. Çünkü biz insanlar duygulu ve akıllıyız, yeter ki, koşullarımız insanca olsun.

Toro Arnold Motiki, 15, Botswana

İsteklerimiz gerçekleştirilmediği zaman şikâyet etmekten vazgeçersek çok daha mutlu bir yaşamımız olmaz mı?

Francis Meehan, 12, Eire

Savaş, dolandırıcılık, kölelik gibi dünyamızı çirkinleştiren kötülükler olmasa, dünya aslında çok güzel. Ben insanların birbirlerini düşünmelerini, bencil davranmalarını ve herkesin iyiliği için çalışmalarını istiyorum.

Jo-Ann Miller, 14, Jamaica

Eğer bu dunyanın yöneticisi ben olsaydım, hemen savaşları durdurup, barış imzalardım. Fakir insanlara yardım elini uzatıp,onların aç kalmaması için yiyecek, giyecek verirdim. Çünkü rahat ve mutlu bir yaşam sürdürmek herkes kadar onların da hakkı.

Jean Thomas, 10, Belçika

Tüm insanlar;
Bakın sizden nasıl bir dünya istiyoruz:
Barış istiyoruz! Savaşta kaybettiği babası için ağlayan çocuklar yerine, koşup oynayan mutlu çocuklar istiyoruz. Her çocuğun okula gidebilmesini istiyoruz. Bizi dinlemenizi istiyoruz! Size masal değil, istediğimiz dünyayı anlatıyoruz! Sevgi ve barış dolu bir dünya istiyoruz;

Gülşen Eker, 12, Aydın

Ben büyüyünceye kadar umarım ırkçılık tümüyle ortadan kalkar. Çünkü ırkçılığı hiç anlamıyorum. Her ırkın kendine göre özelliği var. Tüm zorluklara karşın zencilerin yaşamlarını gururla sürdürmeleri gerçekten takdir edilmesi gereken bir olaydır. Eğer biz, bütün dünya çocukları ırklara saygı duyarsak, tüm üzücü sorunlar ortadan kalkar. Siz de öyle düşünmüyor musunuz?

Mihoko Sugiura, 11, Japonya

Parkta bir gün

Sulhi Dölek

BABAANNESİ eğilmiş, Vedat'ın pabuçlarını bağlıyordu. Az sonra birlikte çarşıya çıkacaklardı. Aslında evin alışverişini Vedat'ın annesi yapardı. Babaanneyle torun ise, her akşamüzeri çarşıya çıkmak bahanesiyle biraz gezip dolaşırlar, bu arada fırına da uğrarlar, sımsıcak iki ekmek alıp eve dönerlerdi.

Birlikte sokağa çıktılar. Güneşli bir sonbahar günüydü. Akasyaların yaprakları iyice dökülmüş, dalları çıplak kalmıştı. Hafif bir esinti, yerdeki sarı yaprakları önüne katmış sürüklüyordu. Vedat, kazağını giydiğine sevindi. Köşebaşında akşam simidi satan delikanlının sırtında yalnızca gömlek vardı. Üşüyor olmalıydı.

"Parkta biraz oturacak mıyız yine?" diye sordu Vedat.

"Oturacağız elbette," diye karşılık verdi babaannesi. "Orayı ben de senin kadar seviyorum."

Tahta sıralardan çoğu boştu. Bir tanesine iliştiler. Parkın ortasına bir havuz yapılıyordu ama, henüz bitmemişti. Kenarlarının çimentosu bile kurumamıştı.

Babaannesinin söylediğine göre, sonradan içi mavi mozayikle kaplanacak, suyla doldurulacaktı. Kırmızı balıklar yüzecekti içinde.

"Kimbilir ne güzel olacak!" dedi Vedat. "Balıklara ekmek atabilir miyim o zaman:"

"Atabilirsin elbette."

"Eski evimizin yakınındaki parkta kuşlar da vardı. Burada neden yok?"

"Çünkü burada kuşların yuva kurabileceği gibi büyük ağaçlar yok henüz. Fidanlar daha geçen yıl dikilmiş."

"Eğer kuşlar büyük ağaçları seviyorsa, neden fidan dikmişler buraya? Neden doğrudan doğruya büyük ağaçlar dikmemişler?"

Böyle sorular sorduğunda Vedat'a takılmayı severdi babaanne. Ama bu kez şaka yapmadı, anlayışla gülümsedi. "Ağaçlar böyle küçükken dikilir yavrum," diye açıkladı. "Sonradan büyürler, yükselirler, dallarına kuşlar yuva yapar, gölgelerinde insanlar oturur. Yıllar geçecek. Bu gördüğün ince fidanlar görkemli birer ağaç olacak. Sen de büyüyüp genç bir adam olacaksın."

Vedat anlamaya başlıyordu. Bazı şeyler zaman alıyordu. Parkın bir bölümüne çim ekilmişti. Alçak duvar boyunca renkli kadife çiçekleri sıralanıyordu. Şimdiden güzeldi park. Ağaçlar büyüdüğünde daha da güzelleşecekti.

"İyi ki burayı yapmışlar," dedi Vedat. "Parkı çok seviyorum."

"Ben de. Tozlu sokaklar arasında, dinlenmek için böyle bir yer bulabilmek gerçekten büyük mutluluk."

Vedat tam "Mutluluk ne demek?" diye sormaya hazırlanırken, rüzgârın uçurduğu kuru yaprakların arasında mavi bir kağıt parçası gördü. Uzaktan paraya benziyordu.Babaannesine de gösterdi.

"Evet," dedi yaşlı kadın. "Gerçekten para galiba. Hadi, uçup gitmeden yakala bakalım."

Vedat yerinden fırladı. Bir süre rüzgârla yarıştıktan sonra parayı yakalamayı başardı. Soluk soluğa babaannesinin yanına döndü.

"Kaç para bu babaanne?"

Kadıncağız parayı inceledi. Gülümsedi. "Çok para!" dedi. "Ne kadar şanslısın! Bir anda zengin oldun. Gözlerinin keskinliğine diyecek yok. Ayağının çabukluğuna da diyecek yok."

Vedat parayı elinde evirip çevirdi. Üstündeki şekillerden bir anlam çıkaramadı. "Yani kaç para bu?" diye sordu.

"Tam beş bin lira," dedi babaannesi.

Bu da fazla bir anlam taşımıyordu Vedat için. "Beş bin lira çok mu sayılır?"

"Hem de pek çok."

"Yani neler alınabilir? Çikolata alınır mı?"

"Yiyemeyeceğin kadar."

"Peki top?"

"Kaç tane istersen. Gerçek bir futbol topu bile alabilirsin."

"Üç tekerlekli bisiklet almaya yeter mi?"

"Yeter sanırım"

Vedat kulaklarına inanamıyordu. Durup dururken dünya kadar parası olmuştu. Sevincine diyecek yoktu. "Bu parayı seninle birlikte harcayalım babaanne, olmaz mı? Ben alışveriş yapmasını pek bilmiyorum da..."

"Bana da bir şeyler alırsan olur."

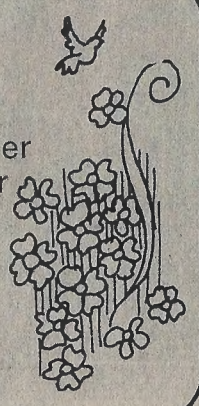
"Alırım elbette. Bu parayı birlikte bulduk sayılır. Birlikte harcarız"

"Peki sen kendine ne alacağını düşündün mü?"

VEDAT durakladı. Aklına öyle çok şey geliyordu ki, hangisini en çok istediğine karar veremiyordu bir türlü. Hepsini birden almaya ise herhalde beş bin lira bile yetmezdi. Ne olursa olsun, yerinde duramıyordu. Bir an önce harcamak istiyordu parayı. "Hadi babaanne," dedi. "Çarşıya gidelim."

"Gideriz," dedi yaşlı

BİR ÇİÇEK AÇINCA



Bir çiçek açınca
Bakışlarında çocukların
Sevinç sevinç çağlar dereler
Mavi mavi durulur denizler
Birer birer sayılır
Gökkuşağında renkler
Yıldızlar dökülür geceden
Sevgi ve barış el eder
Çocuk bahçelerinden

Necdet TEZCAN

kadın. "Acelemiz yok. Parayı bugün harcayıp bitirmek zorunda değiliz ki! Burada oturalım biraz daha. Parkı çok sevdiğini söyleyen sendin."

Vedat omuzlarını kaldırdı. Doğrusu parkı seviyordu sevmesine ama, bulduğu parayla alabileceği oyuncaklar onu daha çok heyecanlandırıyordu. İyi de, kendisine ne almalıydı gerçekten:

"Vedat," dedi babannesi usulca. "Sence o para nerden geldi?"

"Nerden olacak? Gelmiştir işte..."

"Gökten inmedi ya! Ağaçlarda da para yetişmiyor. Öyleyse bu parayı biri düşürmüş olmalı."

Vedat'ın kafası karıştı biraz.

"O parayı kimin düşürmüş olabileceğini düşündün mü hiç?"

"Yoo," dedi Vedat. Gerçekten de bu konu aklına bile gelmemişti.

"Ya yaşlı bir adamcağız düşürdüyse? Ya yoksul bir evin mutfak parasıysa bu para? Ya bu akşam çoluk çocuk aç kalacaklarsa?"

Kaşlarını çattı Vedat. Az önceki büyük sevinci, büyük bir üzüntüye dönüşüyordu. Babaannesi söylediklerinde haklıydı. "öyle ya," dedi. "Bu paranın sahibini bulmamız gerek babaanne. Hemen geri verelim. Ben de burada oturmuş, kendime alacağım oyuncakları düşünüyorum. Hadi, kalksana. Gidip herkese soralım."

Babaannesi yerinden kalktı, eğilip Vedat'ı alnından öptü. "Aferin," dedi. "Ben de senden böyle bir davranış bekliyordum."

"Öyleyse ne duruyoruz? Hava kararıyor. Bunca insan arasında paranın sahibini bulmamız hiç de kolay olmayacak."

"Haklısın, hiç kolay olmayacak. Ama şimdi sana başka bir şey söyleyeceğim. Sakın şaşırma! Paranın sahibini aramamıza gerek yok."

Gözlerini iri iri açarak "Neden?" diye sordu Vedat. "Yoksa kimin düşürdüğünü biliyor musun?"

"Hayır. Bilmiyorum."

"Öyleyse neden aramayacak mışız? Az önce diyordun ki..."

"O elinde tuttuğun para var ya," diye açıkladı yaşlı kadın. "Beş bin lira değil aslında."

Vedat elindeki paraya bir kez daha baktı."Değil mi? Kaç lira peki?"

"Sadece beş lira."

Vedat gülmeye başladı. "Beş lira ha? Beni kandırdın demek... Aşkolsun sana babaanne!"

"Kandırmadım yavrum, şaka yaptım. Hem de küçük bir ders almanı istedim bu olaydan. Kızmadın bana, değil mi?"

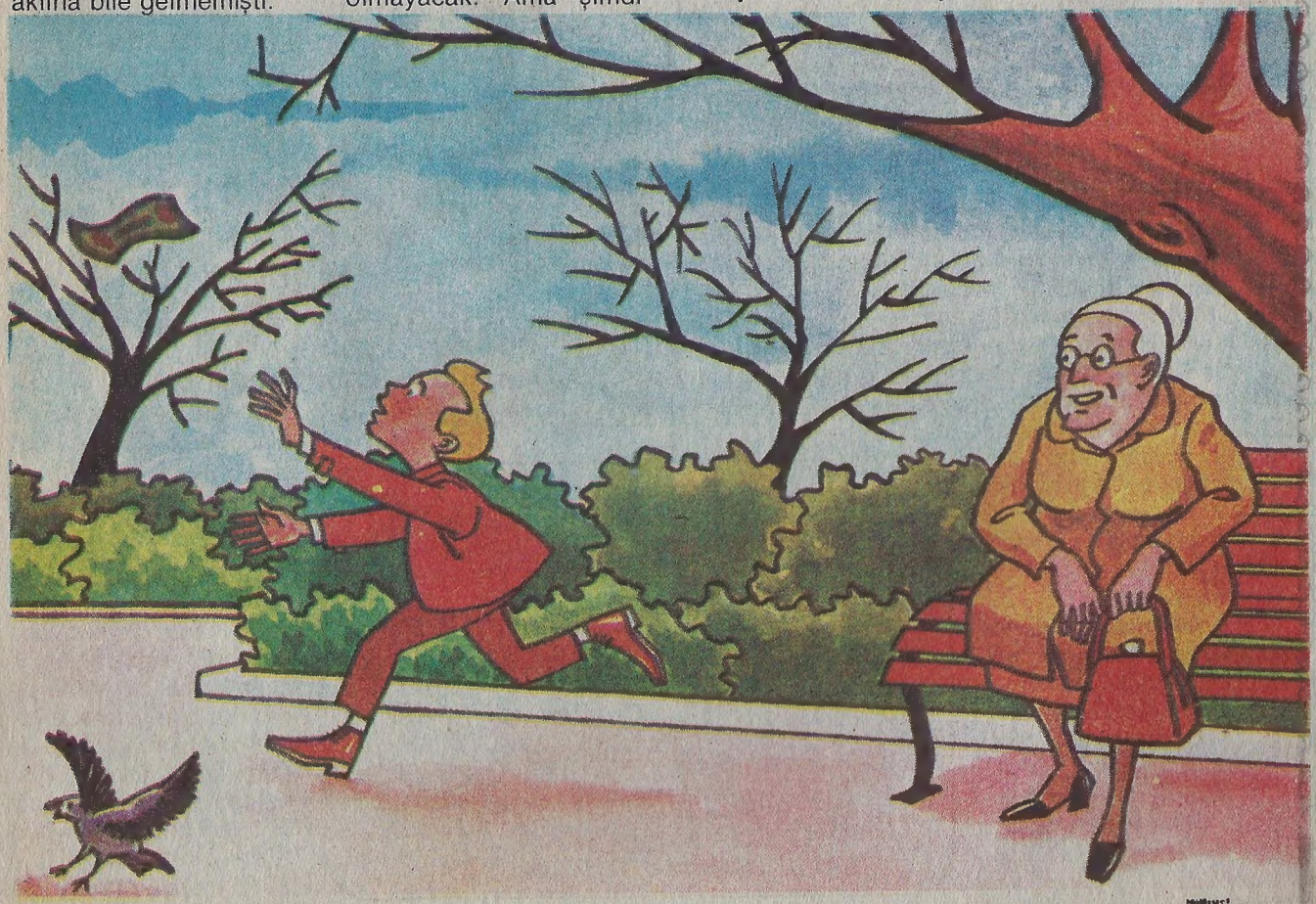
Babaannesine kızabilir miydi Vedat hiç? Öyle çok seviyordu ki onu! "Peki beş liraysa, sahibini aramamıza gerek yok mu?"

"Değmez. Üstelik bir şey daha var. Bu beş liralık çok eski. Artık kullanılmıyor. Hiçbir yerde geçmiyor. Başka bir deyişle, elindeki paranın hiçbir değeri yok. Hiçbir şey alınmaz onunla."

Vedat neşeli bir kahkaha attı. Babaannesi sürprizlerle doluydu her zaman. Onunla birlikte bulunmak öyle eğlenceliydi ki...

"Hadi," dedi yaşlı kadın. "Fırına gidip ekmeklerimizi alalım, sonra da eve dönelim artık. O beş lirayı bugünün bir anısı olarak saklarsın."

Bu anı Vedat için on tane bisikletten daha değerliydi. Parayı pantolonunun cebine koydu. Tahta sıradan kalktılar. El ele tutuşup parkın kapısına doğru yürüdüler.



Resim: Semih Poroy

Bizim PEMBE FLAMİNGOLAR

Kırşehir'de "Flamingo Cenneti" Var

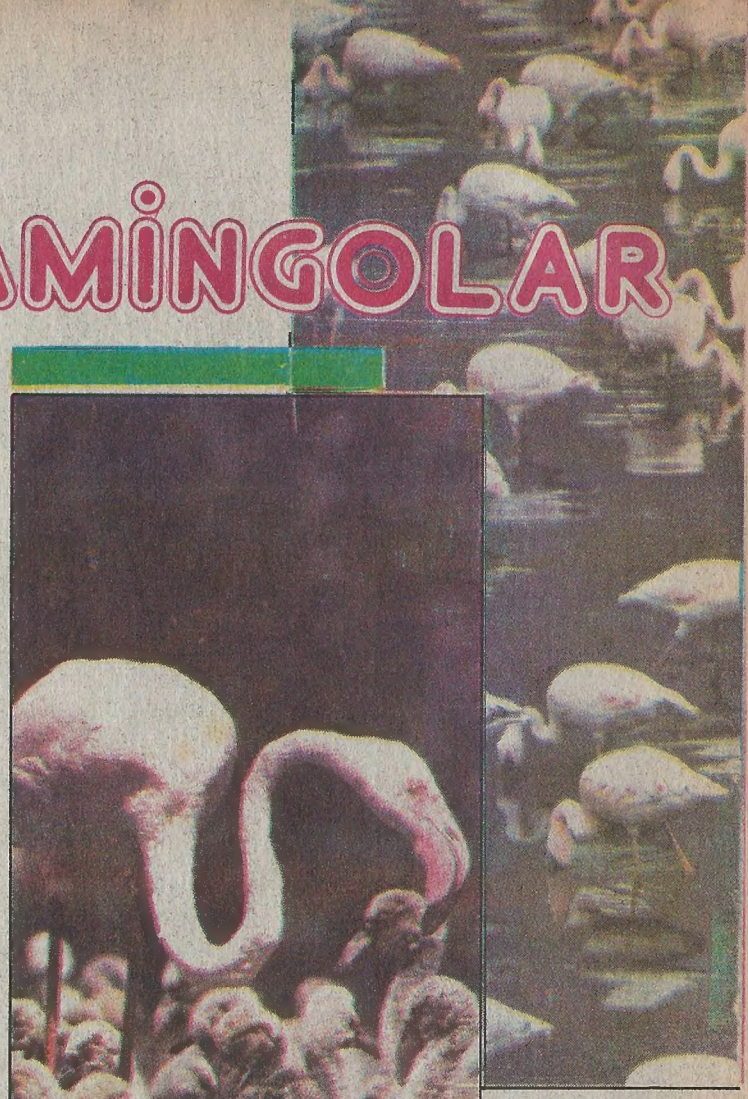
Bugüne kadar hiç flamingo gördünüz mü? Kendisini görmediyseniz bile, hiç değilse resimlerinden flamingoları tanıyorsunuzdur. Günümüzde sayıları hızla azalan flamingoların yaşadığı alanlar da çok sınırlı. Dünyada bellibaşlı iki elin parmaklarını geçmeyecek kadar az bölgede bulunan flamingoların bir bölümü de Türkiye'de yaşıyor. Dünyanın en önde gelen flamingo cennetlerinden biri olan Kırşehir yakınlarındaki Seyfe Gölü'nde binlercesi yaşıyor.

Flamingo cenneti olarak tanımlayabileceğimiz bölgelerin en önemlisi ise Afrika'nın doğusundaki birkaç göl. Sazlıklarda ya da göllerde yaşayan küçük su canlıları ve yosunsu bitkilerle beslenen bu flamingoların en ilginç türlerinden biri olan "Pembe Flamingo"lar bu bölgede yaşıyorlar. Çamurlu sular içinde dolaşarak yiyeceklerini arayan flamingoların yemek yeme biçimleri de hayli ilginç. Bir yılan gibi kıvrılabilen boyunları yardımıyla başlarının üst kısmını aşağı gelecek biçimde eğip, bir kepçe gibi olan gagasıyla yiyeceğini toplayarak besleniyorlar.

En İrileri Türkiye'de

Flamingolar arasında en ilginçlerinden biri olan Pembe Flamingo'ların renklerindeki bu değişikliğin nedenini araştıran bilim adamları, yedikleri yosunsu bitkilerin içinde bulunan maddelerin flamingolara pembe rengini verdiğini saptamışlar. Diğer flamingolar gibi doğal renklerinde dünyaya gelen bu flamingoların, daha sonra yaşadıkları göllerdeki besin maddelerini aldıkça renkleri de değişiyor.

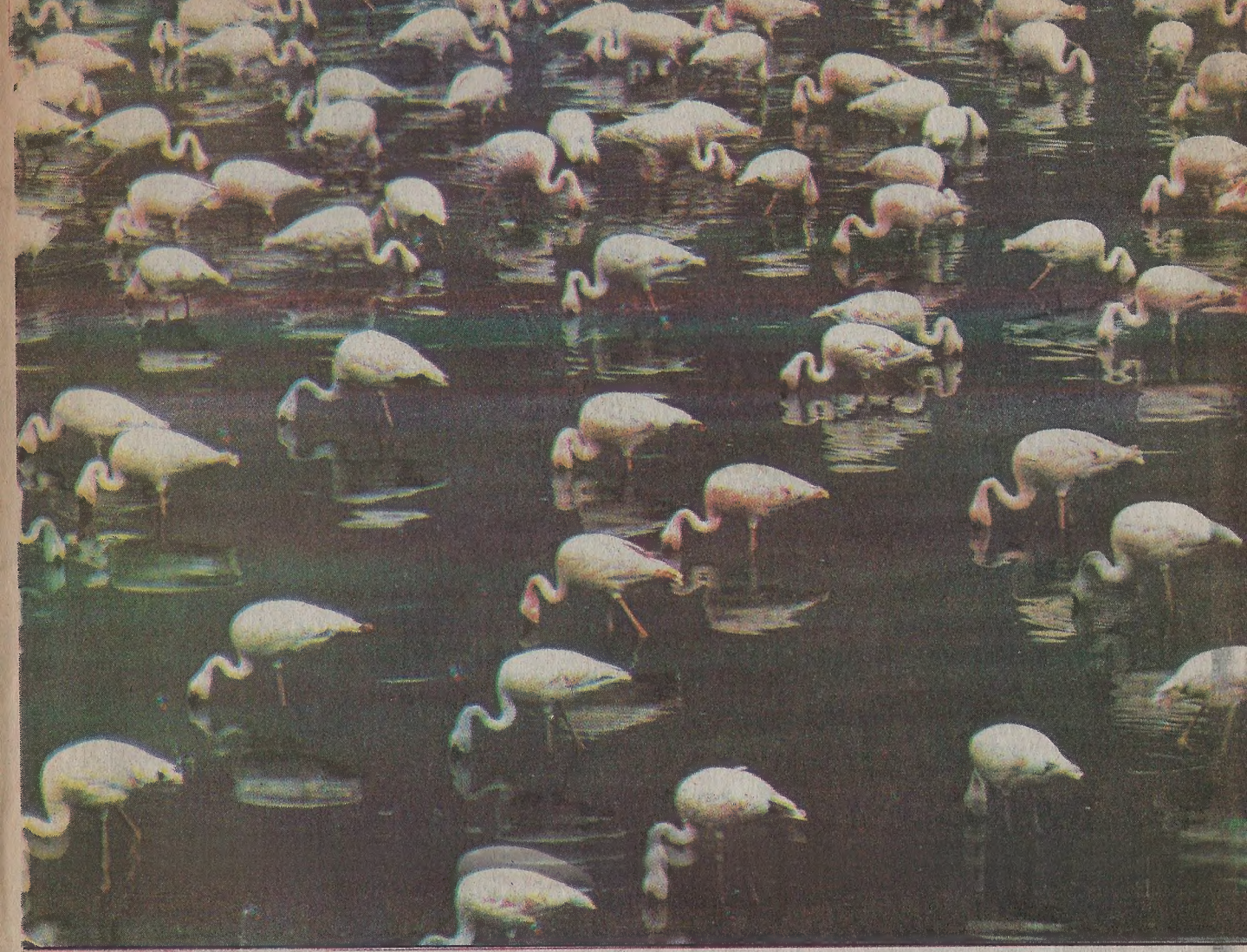
Bugün flamingoların dünyada yaşayan 6 türü biliniyor. En küçüğü Afrika'da yaşayan bu flamingo türlerinin en irileri ise aralarında Türkiye'nin de bulunduğu Ortadoğu, Avrupa ve Asya ülkelerinde bulunuyor.



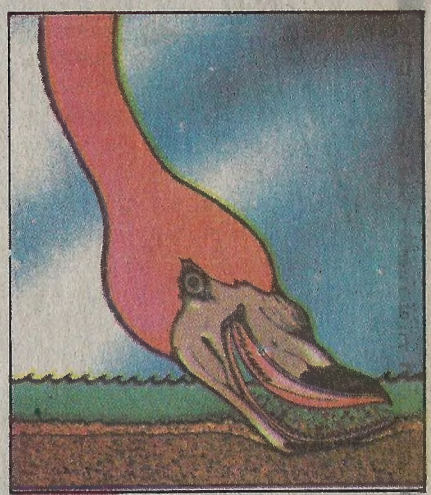
Flamingolar yavrularına pek düşkün oluyorlar. Topluluk üyelerinin yavrularına da aynı biçimde şefkat gösteriyorlar.

Flamingo türleri

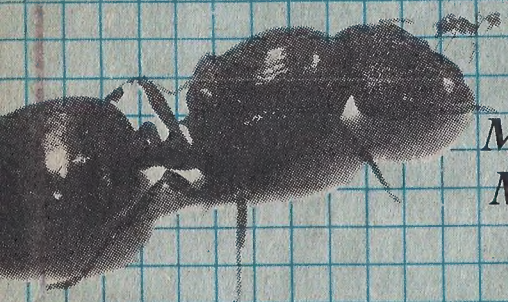
Bilinen 6 tür flamingo, dünyanın değişik bölgelerinde yaşıyor. En küçükleri Afrika'da bulunan flamingoların en büyükleri ise aralarında Türkiye'nin bulunduğu birkaç ülkede. Atlantik Okyanusu'nda Florida açıklarındaki ve Karaib Denizi'ndeki adalarda da yaşayan flamingoların kimi türlerine de Şili'de rastlanıyor.



Pembe flamingolar, yiyeceklerini sığ sular ile bataklık ya da sazlık alanlardan sağlıyorlar. Pembe flamingoların yemek yeme biçimleri ise epey ilginç. Başını tamamen ters çevirerek, gagasını kaşık gibi kullanan bu flamingoların renklerinin pembe olmasının gerekçesi de yedikleri yosunsu bitkilerin içinde bulunan maddeler.



Flamingoların da soyu hızla tükenmekte olan hayvanlar arasında, olduğunu biliyoruz. Şu anda dünyamızda birçok ülkede soyu tükenmekte olan hayvanları korumak için çeşitli uğraşılar veriliyor. Dileyelim ki, flamingolar için sürdürülen çabalar bir sonuç versin, bu güzel kuşlar yeryüzünden eksik kalmasın.

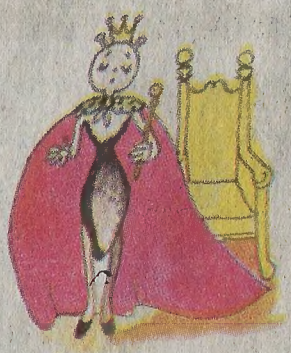


Milliyet Çocuk muhabiri Marmaris'ten bildiriyor:

KARINCA

BOYU	TÜRÜNE GÖRE 3mm-4cm ARASI
ADRESİ	BÜTÜN DÜNYAYA DAĞILMIŞLARDIR
YİYECEKLERİ	DOĞADAKİ TÜRLÜ KIRINTILAR

Aslında ben Marmaris'e tatilimi geçirmeye gitmiştim. Ama yemyeşil ormanlarda gezinirken karıncalara rastladım. Onları inceleyip sizlere yazmaya karar verdim. Aslında karınca deyip de geçmemeli. Yeryüzünde birbirlerinden büyük farklarla ayrılan 7500 tane karınca türü varmış. Karıncalar yuvalarını genellikle toprağın içini oyarak hazırlıyorlar. Kimi de ağaç kovuklarının içine yuva kuruyorlar. Yuva yapımında yüze yakın karınca işbirliği yapıyor.



Tabii bildiğiniz gibi karıncalar hep topluluklar halinde yaşıyorlar. Karınca topluluğunun başında kraliçe var. Karınca ailesinin diğer üyeleri de birbirinden farklı: Erkek karıncalar, dişi karıncalar ve işçi karıncalar, çeşitli işler görüyorlar.

Karıncaları genel olarak inceledikten sonra bir karıncanın yapısını mikroskop altında incelemeye karar verdim. Karıncanın bedeni üç bölümden oluşuyor. Karnı ile göğsü arasındaki beli iplik gibi incecik. Başında iki duyarga var. Gözleri çok ilginç. Gerçi önce pek bir şey anlamadım. Ama tatil köyündeki bir zoolog amca karıncanın gözlerine petek göz dendiğini. Petek gözlerin birçok küçük gözden oluştuğunu söyledi.

Karınca yumurtaları çok minik. Uzun bir süre bakmama karşın önce hiçbir şey göremedim. Yeni doğan karıncalar bir süre tembellik ediyor. İşçi karıncalar onları kursaklarındaki şekerli suyla besliyorlar. Bir süre sonra büyüyen karıncalar "Karınca gibi çalışkan" deyimine uygun olarak çalışmalara başlıyorlar.

1001 BİLGİ

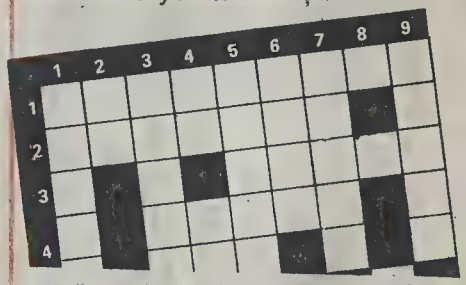
32

□ Hitler'in özel doktoru Theodar Morell, 1936-1945 yılları arasında Hitler'in yakalandığı birçok hastalığın tedavisinde **"otuziki"** ayrı ilaç kullanmıştı.

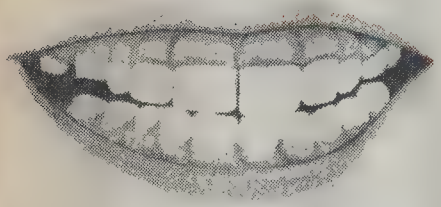
□ Yalnızca 18 metre uzunluğunda bir bisiklet düşünün. 1974 yılında İngiltere'de bu büyüklükteki bir bisiklete **"otuziki"** kişi aynı anda binmeyi başarmıştı.

□ 1956 yılında İtalya'nın Cortina d'Ampezzo kentinde 26 Ocak-5 Şubat tarihleri arasında yapılan 7. Kış Olimpiyatları'nda **"otuziki"** ülkenin sporcuları yarışmıştır.

□ 1896-1984 yaz oyunlarında Çin Halk Cumhuriyeti, altın, gümüş ve bronz olmak üzere, **"otuziki"** altın madalya kazanmıştır.

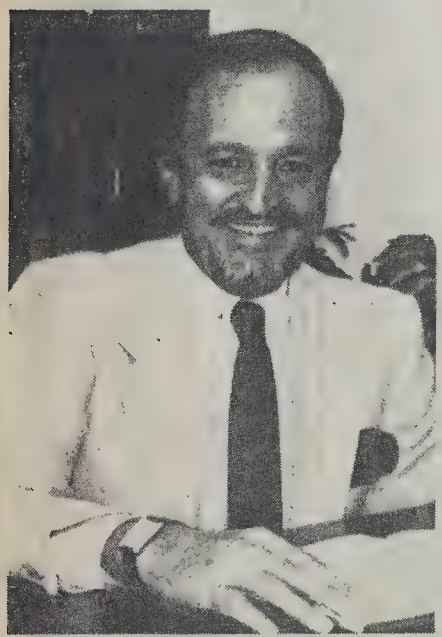


□ Dünyada ilk kare-bulmaca 21 Aralık 1913 yılında Arthur Wayne tarafından hazırlandı. Bu bulmaca **"otuziki"** sorudan oluşuyordu.



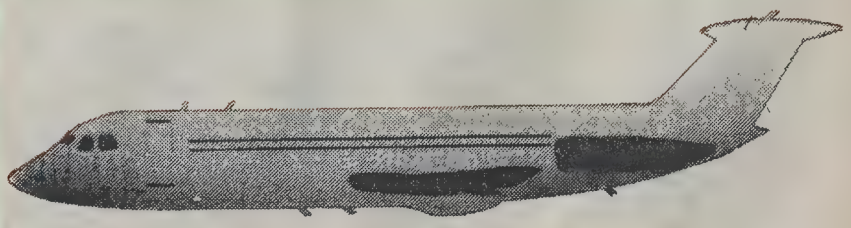
□ Yetişkin ve sağlıklı bir insanın ağzında **"otuziki"** tane diş bulunur.

□ Dünyanın şeker pancarı üretiminin yüzde **"otuziki"**si Sovyetler Birliği tarafından yapılıyor.



□ Mehmet Ali Birand ve Ali Kırca'nın birlikte hazırlayıp sunduğu **"otuziki"**nci Gün, geçen yıl en beğenilen haber-inceleme programı seçilmişti.

□ Galatasaray'ın katılacağı Şampiyon Kulüpler Futbol Turnuvası'nda final bu yıl **"otuziki"**nci kez oynanacak.



□ İngiliz yapımı jet motorlu yolcu uçağı BAC 1-11'in boyu **"otuziki"** metredir.

Yedinci Bölüm

Herman Melville'in ünlü klâsiği

Moby Dick

Kaptan güvertesinden ikinci kaptana seslenir: "Fırtına geliyor. Babafingoyu boca edin."

BAŞ kasarada gece yarısı tayfalar günün yorgunluğunu çıkarmak üzere hem dinlenip hem de eğlenmekteler. İsterseniz biraz onlara kulak verelim, böylece yol arkadaşlarımı da tanımış oluruz.

Birinci Nantucketli: **"Hey çocuklar şarkı söyleyelim ama duygulu şeyler söylemeye gelmez deniz. Şöyle biraz neşeli olalım."** Bir oynak türküyle başlar, herkes ona katılır.

İkinci kaptanın sesi dışarıdan gelir: **"Sekizinci vardiya nöbet başına."**

İkinci Nantucketli: "Haydi tayfalar. Sekizinci vardiya, hey uyumayın bakalım! Yukarıya, haydi kalkın yataktan."

Hollandalı: **"İyi valla, ihtiyarın şarabı da kimini uyutuyor, kimini de türkülere daldırıyor. Hadi bakayım bir daha bağır. Yahu senin sesin de ya sıtma görmemiş ya da hiç Amsterdam yağı içmemişsin."**

Fransız: **"Çocuklar, yorgan döşek denizine dalış yapmadan şöyle bir bacak kaslarımızı geliştirelim, ne dersiniz? Hey küçük Pip nerde tefin?"**

Pip uykulu ve asık sesle **"Bilmiyorum."**

Fransız: **"O halde sen de karnına vur. Kulaklarını oynat. Haydi çocuklar neşelenin biraz. Haydi, sıra olun arka arkaya. Hop! Hop!"**

İzlandalı: **"Ahbap, sen de pek yaylı hopluyorsun, hoşlanmadım"**

Azor adalı: **"Hey Pip, işte çalgını getirdim."** Tayfalar hızla dansederler. Bir kısmı da yatar. **"Devam Pip, devam. Kopsun tefinin zilleri, vur."**

Pip: **"Koptu zaten çoğu vurmaktan."**

Çinli: **"Dişlerini vur birbirine sen de."**

Tashtego: **"Beyazlar bir de bu yaptıklarına eğlence diyorlar."**

Üçüncü Nantucketli: **"Öff, yoruldum. Şu pipodan versene bir nefes Tash."**

Hava sertleşir dışarda. Rüzgâr artar. Tekne sarsılmaya başlar.

Man adalı yaşlı: **"Direklerin üçü de zangırdıyor. Bakın yukarıya çocuklar kapkara."**

Daggoo: **"N'olmuş kapkarayısa. Ben de kapkarayım. Karadan korkan benden de korksun."**

İspanyol: **"Aklı sıra bizi korkutacak. Evet zıpkıncı, sen insanlığın kara yanısın."**

Beşinci Nantucketli: **"Bir şeyler çaktı. Şimşek miydi?"**

İspanyol: **"Hayır, Daggoo dilerini gösterdi."**

Daggoo: **"Gelirsem, ben senin dişlerini kırarım, ak kukla!"**

İspanyol: **"Gel de dişlerinle bıçağımı ye sen."**

Hepsi birden: **"Yaşasın kavga var, kavga."**

Kaptan güvertesinden ikinci kaptan seslenir: **"Fırtına geliyor. Babafingoyu boca edin."** Hepsi birlikte yukarı çıkarlar. Geride yalnızca, bucurgatın altına sinen küçük Pip kalmıştır.

Gelelim bizim balığımıza, yani balıklarımızdan başbalığımıza. Yani Beyaz Balinaya. Ahab bizi bağırttığında ben de bağırmıştım. Bağırmıştım ama bağırdıkça da korkmuştum. Bir yandan da Ahab'a yakınlık duyuyordum. Onun kinini ben de paylaşıyordum.

Sürüler halinde de yaşayabilen balinaların tersine tek başına ve yalnız yaşayan Beyaz Balina son yıllarda ispermeçet balinası avlayan kimi gemilerin yolu üzerine çıkmıştı. Ama öyle herkes görmüş değildi onu. Çok az kişi görmüştü Beyaz Balinayı. Onu avlamaya kalkmış birkaç kişi de çıkmıştı. Aslında çok sayıda balina gemisi vardır. Ama bunlar öyle dağılmışlardır ki okyanusa serüven peşinde öyle dolaşıp ıssız yerlere giderler ki oniki aylık bir süre içinde başka bir gemiye rastlamaları binde bir olasılıktır. Belki bu yüzden de Beyaz Balina hakkındaki bilgiler henüz fazla yayılmamıştı denizciler arasında. Aslında kimi denizciler bilmem nerde bilmem ne kadar büyük bir ispermeçet balinasının koca gemiyi yokedip savuşup gittiğini söylemişler, kimi bilgiçler de bunun Moby Dick'ten başkası olamayacağına yemin etmişlerdi. Ama son yıllarda bu balina balığı denilen hayvanlar o kadar kurnazlık ve canavarlık etmeğe başlamışlardı ki artık denizciler kimi zaman Beyaz Balinayla savaşsalar bile bunu anlayamıyorlardı da. Aslında Beyaz Balinayı duymuş olanlar, önceleri onu gördükleri zaman hemen sandal indirip savaşmağa kalkmışlardı ama bu olaylar öyle felâketlere yol açmıştı ki Moby Dick hakkında oluşan efsane en gözüpek balina avcılarının bile gözünü korkutmağa başlamıştı. Çarpışmalardan sağ olarak kurtulabilen birkaç kişinin anlatıkları aklın alamayacağı boyutlara ulaşmıştı. Zaten denizciler öteden beri abartmaya alışık ve efsaneye yat-

Dışarıda hava sertleşmiş, rüzgâr artmıştı. Tekne sarsılmaya başladı.

kın insanlardı. Bu yüzden oluşan masal, ne kadarı gerçek olursa olsun insanı yıldıran bir boyuta erişmişti. Sonunda Moby Dick hakkında söylenenler büyüye büyüye abuk sabuk bir durum almış; balina doğa üstü bütün güçlerin simgesi haline gelmişti. Artık kim beyaz ya da bu renge yakın büyükçe bir balina görse hemen kirişi kırıyordu. Bu abartmaları ispermeçet balinalarının insanlara da saldırdığını ve bundan zevk aldığını ileri süren kimi sahtekâr ya da bilgisiz bilim adamı müsvetteleri de körüklüyorlardı.

Ama yine de balinayla savaşmaya kalkacak sağduyulu balina avcıları da çıkıyordu. Bunlar masallardan korkmuyorlardı. En azından bir balinanın aynı anda iki ayrı yerde birden olamayacağı gibi sağlıklı düşünceleri vardı. Bir de Beyaz Balinanın ölümsüz olduğu hakkındaki masalların da asılsız olduğunu düşünüyorlardı.

Neyse, masallar bir yana Moby Dick'in görünüşü hiç de normal değildi ama. Görülmemiş büyüklüğünün yanında buruşuk alnındaki garip beyazlık ve sırtındaki yüksek kambur görenleri hep ürkütürdü. Gövdesinin üst yanında da soluk beyaz çizgiler vardı ve bu beyazlık ona hep kefen rengi veriyordu. Saldırılarındaki hainlik ve kurnazlık görünüşündeki korkunçluğu hep bastırıyordu. Kaç kez yılmış gibi kaçıp, denizcileri bayram ettirmiş, sonra da birden geri dönüp sandalları paramparça edip, avcıları da yaralamış, çoğunu da öldürmüştü. Yaralamaları da öyle sıradan bir hayvanın yapacağı şeyler değildi.

SÜRECEK

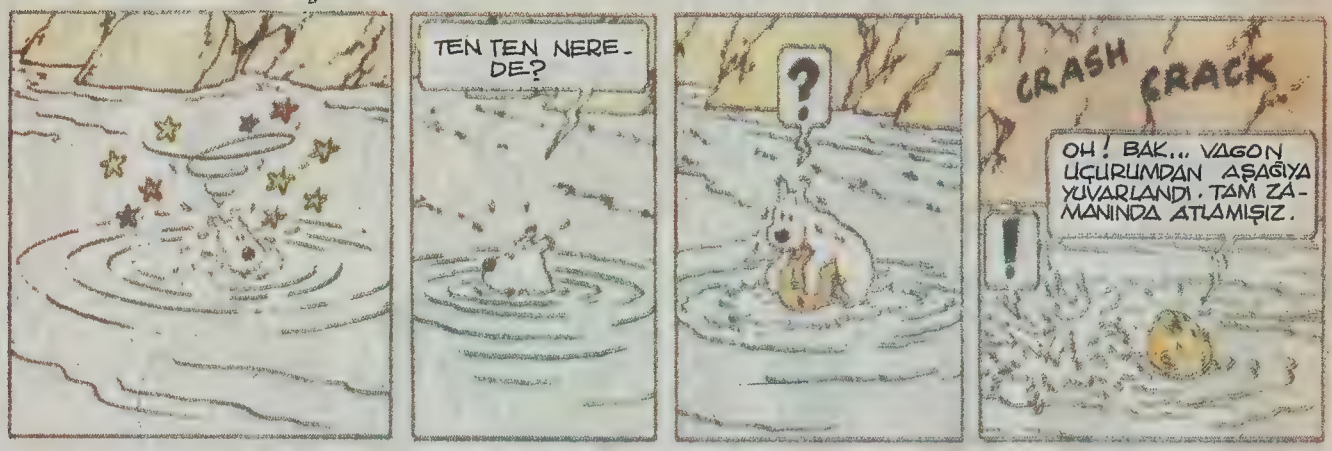
HE-MAN

Milliyet

ÇOCUK

ÇİZGİ-ROMAN

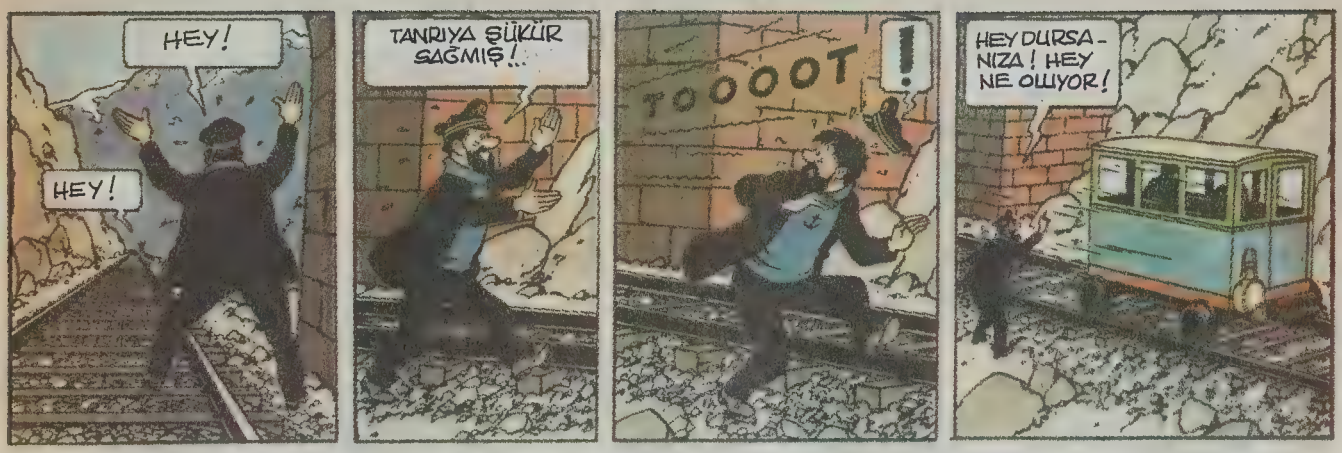
DERGİSİ


TEN TEN NEREDE?
?
CRASH
CRACK
OH! BAK... VAGON UÇURUMDAN AŞAĞIYA YUVARLANDI. TAM ZAMANINDA ATLAMIŞIZ.
!

ŞANS YARDIMIYLA BU TEHLİKEYİ ATLATTIĞIMIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDEBİLİRİZ FINDIK!
BANA MI SÖYLÜYORSUN? SÖYLÜYORSUN?
ÖNCE BİRAZ KURUYALIM. SONRA KAPTANI BULMAYA ÇALIŞMALIYIZ.

HAYDİ FINDIK, GAYRET ET BİRAZ! NEREDEYSE ÇIKTIK!.
ŞİMDİ YOLUMUZA KOYULALIM. KAPTANLA BULUŞMALIYIZ.

HALA BİR İZ YOK? ATLARKEN YARALANDI MI ACABA?
ONA NE OLDU?..


HEY!
HEY!
TANRIYA ŞÜKÜR SAĞMIŞ!..
TOOOOT!
HEY DURSANIZA! HEY NE OLUYOR!

SEN O TRENDEN KOPAN VAGONUN İÇİNDEYDİN DEĞİL Mİ? ŞANSLISIN! TAM ZAMANINDA ATLAMIŞSIN!
BEN BİR SONRAKİ İSTASYONDA GÖREVLİYİM. TREN İSTASYONA VARDIĞINDA, BİR VAGONUN EKSİK OLDUĞUNU GÖRDÜK. ÇOK ÜZGÜNÜM. HATTA İLK KAZAMIZ BU OLUYOR.
KAZA MI? ÖLDÜRMEYE TEŞEBBÜS!
ÖLDÜRMEYE TEŞEBBÜS MÜ? AMA BU OLANAKSIZ!
AYNEN ÖYLE! DOĞRU! AMA ZAMAN HARCAYAMAYIZ. JALGA'YA GİDİYORUZ. BİZİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ?

BİRKAÇ SAAT SONRA JALGA'DA...
KISA BOYLU, KİLİÇLİK SİYAH SAKALLI VE GÖZLÜKLÜ DEDİNİZ DEĞİL Mİ? EVET, BEKLEYİN! YANINDA BİRKAÇ YERLİ VARDI DEĞİL Mİ?
O YERLİLERİN TUTSAĞIYDI DEMEK İSTEDİNİZ SANIRIM. ARKADAŞIMIZ KAÇIRILDI!..
YERLİLER TARAFINDAN KAÇIRILDI MI? BEN... HUM... HAYIR BU ARADIĞINIZ ADAM OLAMAZ. BENİM SÖZÜNÜ ETTİĞİM ADAM YERLİLERİ KENDİ İSTEĞİYLE İZLİYORDU...
TABİİ Kİ ÖYLE OLACAK! İLAÇLA UYUŞTURULMUŞTU...
ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ? BU PEK OLASI DEĞİL? AMA ŞİMDİ AKLIMA GELDİ... EVET BENİM GÖRDÜĞÜM ADAM UZUN BOYLU, HOŞ VE YÜZÜ TIRAŞLIYDI.
AMA BİR DAKİKA ÖNCE DEMİŞTİNİZ Kİ...

YANILMIŞIM. HEPSİ BU... ÖZÜR DİLERİM BAYLAR, SİZE DAHA FAZLA YARDIMCI OLAMAYACAĞIM. GÖRÜŞME SONA ERMİŞTİR.
ANİDEN NEDEN DEĞİŞTİ? GARİP DOĞRUSU! BU İŞE BULAŞMAK İSTEMİYOR GİBİYDİ. YERLİLERDEN KORKUYOR MU?
YAPILACAK TEK ŞEY VAR. ETRAFTAKİ İNSANLARA SORACAĞIZ.
TAMAM! BİR SAAT SONRA İSTASYONDA BULUŞALIM!

KISA BOYLU, UFAK SAKALLI, GÖZLÜKLÜ BİR ADAM GÖRDÜNÜZ MÜ?
HAYIR BAYIM!
KISA BOYLU... KISA SAKALLI, GÖZLÜKLÜ BİRİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
HAYIR BAYIM!
ONU GÖRDÜNÜZ MÜ?
HAYIR BAYIM!
HAYIR BAYIM, HAYIR BAYIM! BAŞKA LAF BİLMEZ BU GÜNEY AMERİKALI İNATÇI KIRKAYAKLAR!
ALLAH RIZASI İÇİN BAYIM!
HAYIR BAYIM!
BU ARADA...
HAYIR BAYIM! HAYIR BAYIM! BİRŞEYLER BİLİYORLAR EMİNİM! AMA KORKUYOR GİBİLER.
HIH, TAMAM. ŞU UFAK PORTAKAL SATICISINA SORACAĞIM.
İDDİAYA GİRERİM YİNE "HAYIR" DİYECEK!
HA, HA, HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA, HA!
BİR ŞEY Mİ KAYBETTİN EVLÂT!
AAAAH!
SERSEM!

UFACIK BİR ÇOCUĞA ZORBALIK YAPMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ?
?
SEN BAŞINI BELÂYA MI SOKMAK İSTİYORSUN?
BUNU BANA BIRAK PEDRO. BU BAYLA BEN İLGİLENECEĞİM.
AL BAKALIM!
SENİ KÜÇÜK DOMUZ SENİ!
KÜÇÜK FARE, AL SANA!
DUVARA DİKKAT ET!
SANA ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM, ŞİRİN VELET!
UF!
ÖYLE YAPMAK İSTEMEMİŞTİM!
AAY!
!
19
UFF!
HAV! HAV!
FINDIK GEL BURAYA, FINDIK. YETER!
İŞTE BU KADAR! AMA BU İŞ BİZE PROFESÖR TURNESOLÜ BULMAYI SAĞLAMAZ.
PSST! BAYIM! BİR DAKİKA DURUN BAYIM. BENİ DİNLEYİN!
?
?

Sürecek

Yayın Hakkı (Copyright): Hachette-Milliyet Yayın A.Ş.

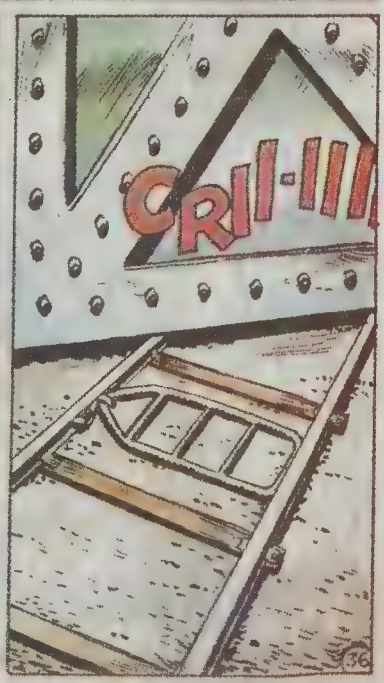
KIZ NE OLACAK BAY KARL?
BIRAK ŞİMDİ ONU! HER ŞEYİ UÇURMADAN ÖNCE ONU DELİ-GİNDEN ÇIKARTI-RIZ.

HERŞEYİ UÇURMAK MI? BUNU BİLİYOR MUYDUN?
SUS! SENİ İŞİTEBİLİR!

ACELE HAREKET ETMEMİZ GEREK!

ELİMİZDEN GELENİ YAPIYO-RUZ! MERAK-LANMA!
DİKKAT! İŞTE...GİZLE-NELİM ÇA-BUK!

GRRRRRR


CRII-III

HAYDİ ÇOCUKLAR! SALLANMAYIN!
HEY!
?
TOK
NELER OLUYOR? NE VAR KAPININ ÖNÜNDE? HAYDI ÇABUK GEÇELİM!
İMKÂNSIZ BAY KARL! TEKERLEKLERİN ÖNÜNDE BİR ENGEL VAR!
BU BİR TÜR TIRMANMA MERDİVENİ!
HAY, AKSİ ŞEYTAN!
DURUN! KIPIRDAMAYIN!
İTİN! İTİN! DAHA KUVVETLİ!
37

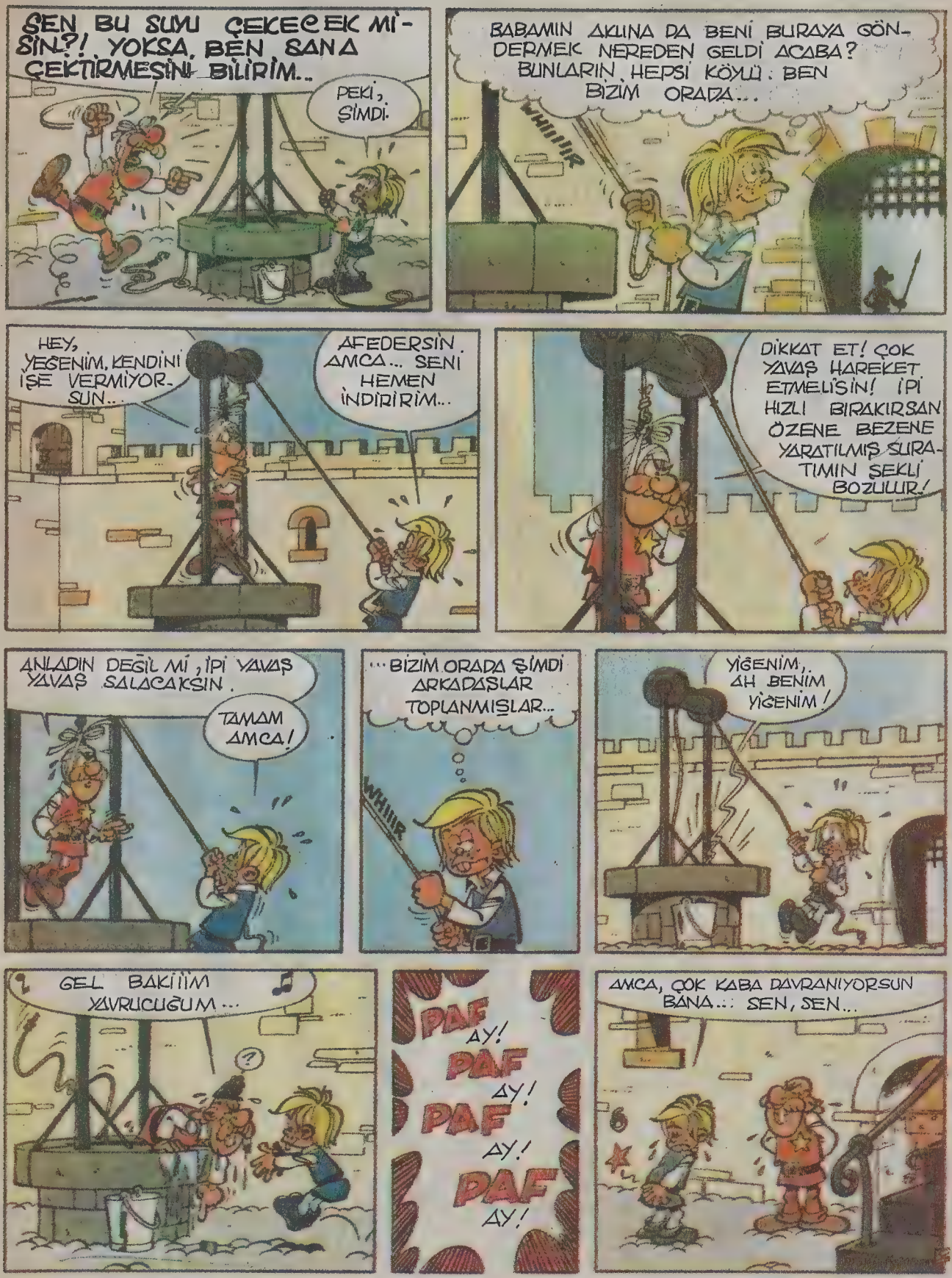
GRROOAARR!
OLAYAIE!
GRRRRRR!
AY, AY, AH!
HAYDİ ÇABUK!
PLONK PLONK
AÇIN ŞU KAPIYI!
ANLAMIYORUM! DAHA BAĞIRIN! KULAKLARIM AĞIR İŞİTİR DE!
HEY, DURUN! BİRİ ŞU KAPIYA VURUYOR!
TONCK TONCK TONCK
NATALİ? SEN MİSİN?
REMİ! ÇABUK AÇ ŞURAYI!
İŞTE O! KURTARDIK ONU!
DUR NATALİ. HEPİMİZ BURADAYIZ!
SMACK

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

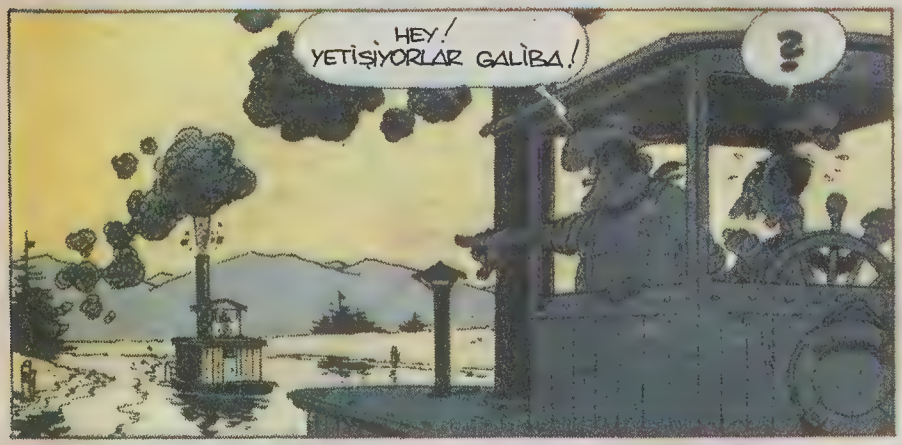
Aslan Yiğenim !

Yayın Hakkı (Copyright): Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

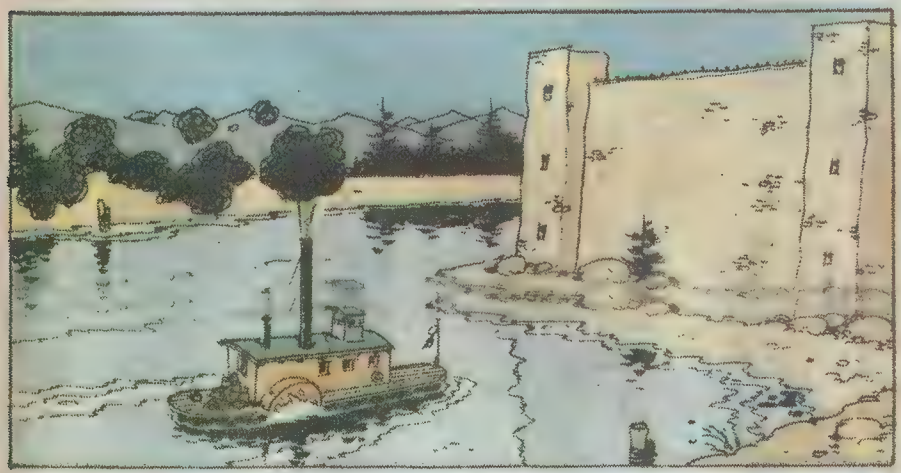

ŞEN BU SUYU ÇEKECEK Mİ-SİN?! YOKSA, BEN SANA ÇEKTİRMEŞİNİ BİLİRİM..
PEKİ, ŞİMDİ.
BABAMIN AKLINA DA BENİ BURAYA GÖN-DERMEK NEREDEN GELDİ ACABA? BUNLARIN HEPSİ KÖYLÜ: BEN BİZİM ORADA...
WHIIIIR
HEY, YEĞENİM, KENDİNİ İŞE VERMİYOR-SUN..
AFEDERSİN AMCA... SENİ HEMEN İNDİRİRİM...
DİKKAT ET! ÇOK YAVAŞ HAREKET ETMELİSİN! İPİ HIZLI BIRAKIRSAN ÖZENE BEZENE YARATILMIŞ SURA-TIMIN ŞEKLİ BOZULUR!
ANLADIN DEĞİL Mİ, İPİ YAVAŞ YAVAŞ SALACAKSIN.
TAMAM AMCA!
...BİZİM ORADA ŞİMDİ ARKADAŞLAR TOPLANMIŞLAR...
WHIIIIR
YİĞENİM, AH BENİM YİĞENİM!
GEL BAKİİİM YAVRUCUĞUM...
?
PAF AY!
PAF AY!
PAF AY!
PAF AY!
AMCA, ÇOK KABA DAVRANIYORSUN BANA... SEN, SEN...

HAYDİ ÇEKİNME SÖYLE : BİR ÇOCUK CELLÂDI MI?
AH!
AH! İŞTE BENİ Mİ ÇAĞIR-DINIZ ?
HAYIR MI?
SAHİ Mİ ?
EMİN MİSİNİZ?
HAYIR!
SAHİ!
EMİNİM!
BANA ÇAĞIRDI GİBİ GELMİŞTİ. BEN BOŞUNA HAREKET ETMEM!
PEK YETENEKLİ BİR ÇOCUĞA BENZEMİYORSUN SEN! BAŞKA BİR ALIŞTIRMAYA GEÇELİM BAKALIM! ŞU KULEYİ GÖRÜYOR MUSUN?
TEPEYE ÇIKMANI İSTİYORUM. KRONOMETRE TUTACAĞIM. BAKALIM NE KADAR ZAMANDA ÇIKABİLECEKSİN? HAZIR MISIN? HAYDİ BAŞ-
LA!
HEY NEREDESİN ?
BURADAYIM!
?
KRONOMETREYİ NEDEN DURDUR MUYORSUN ?

Sürecek

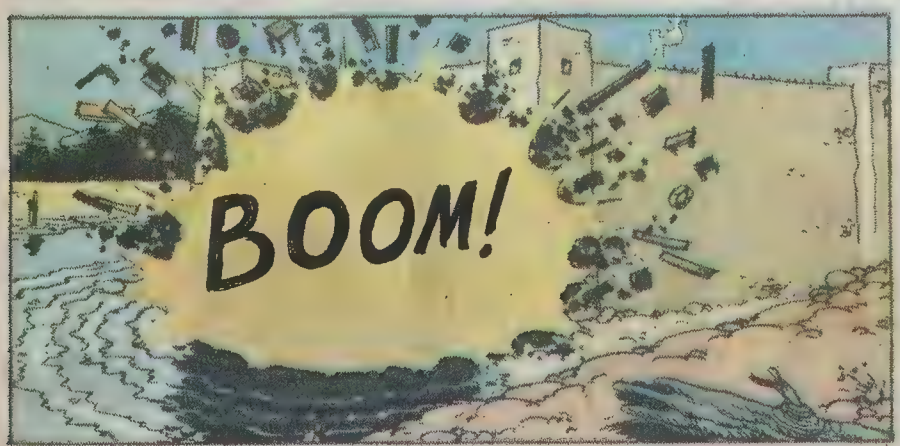

HEY! YETİŞİYORLAR GALİBA!
?

AMAN KAPTAN, EMNİYET SUBABINI KAPATMA N'OLUR! YOKSA HAVAYA UÇARIZ!
KAPA ÇENENİ SAĞLAK!



SAKİN OL, JO, NEDEN KAFANI DUVARA VURUP DURUYORSUN?
KAÇMAK İÇİN DUVARI DELİYOR OLMALI.
AVAREL KAPA ÇENENİ!
BOM M!

HAHAY! KARAYA OTURDULAR! ŞİMDİ GEMİLERİNİ KARADA YÜZDÜR-SÜNLER DE GÖRELİM!
EYVAH, TEKNELERİ ALEV ALDI!

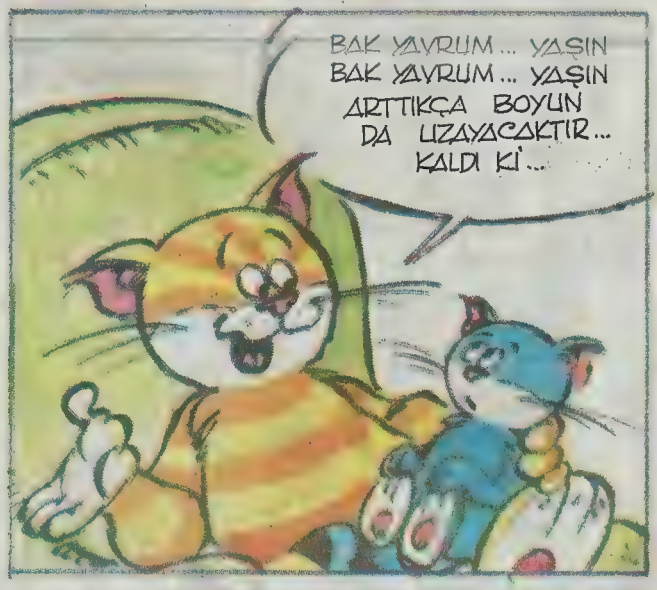

BOOM!

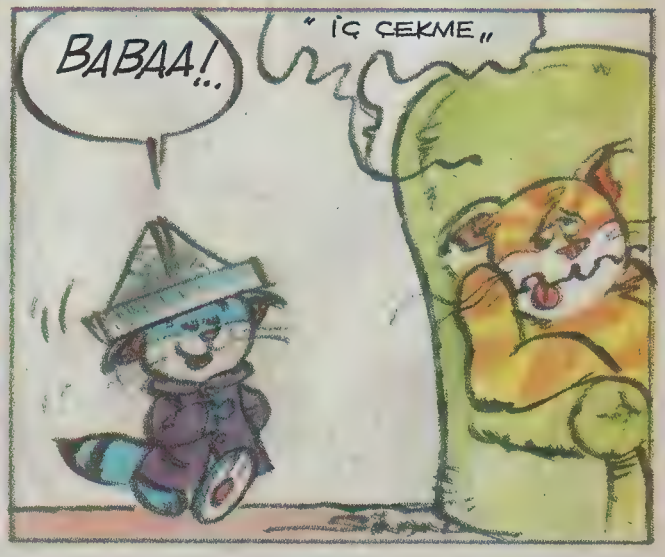
AFERİN JO! KAFANI KULLANMAYI ÖĞRENMİŞSİN!
AVAREL KAPA ÇENENİ VE KOŞ!

BEN GEMİCİYİM, MAKİNİST DEĞİL! HASTAYIM! PATLAYICIDAN KORKARIM!
KAPA ÇENENİ BOSTAN KORKULUĞU! İŞTE YÜKÜMÜZ GELDİ!
AVEREL O OTLAR KAMUFLAJ! YEME ONLARI!
N'APİM KARNIM AÇ! KIRT, KIRT! DAYANAMIYORUM.
KIRT, KIRT!
DURUN! İLERİYE BAKIN! BU ALTINI NEREYE GÖTÜRÜYORLAR ACABA?
O SANDIKTA ALTIN OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYORSUN, JO?
BU KADAR SIKI KORUNAN BİR SANDIKTA BAŞKA NE OLABİLİR?
RED KİT ORADA! KAHRETSİN! GENE KARŞIMIZA ÇIKTI!
NE VAR BU SANDIKTA BÖYLE? BANA BARUT FIÇISI TAŞIYACAĞIMIZI SÖYLEMİŞLERDİ!..
BU BARUT DEĞİL, NİTROGLİSERİN, KAPTAN!
BARUT DEĞİL MİYMİŞ?
AAAAA!

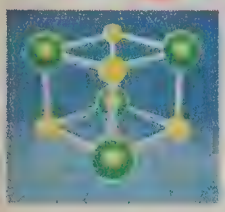
MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdağcık





Çocuklar!
Sağlam dişler kazanın!



Dişlerinizi 2 florürlü Floran 2R ile koruyun.

Floran 2R'nin birinci florürü diş minelerini sertleştirir. Hemen korur!

İkinci florürü ise uzun süreli etkisiyle dişlerin çürümesini önler. Sonra korur!

Dişlerinizi Floran 2R ile koruyun.

Ve He-Man'ler kazanın!

Şimdi Floran 2R çocuklara armağanlar kazandırıyor:
22 Pinokyo Bisiklet! 222 Barbie Bebek!
(Kız çocuklara)

22 BMX Bisiklet! 222 He-Man Oyuncak!
(Erkek çocuklara)

Şimdi Floran 2R alın, kazanın!

Nasıl Kazanacaksınız?

Dilediğiniz boydan 2 tane Floran 2R alın. Kutuların fiyat yazılı yüzlerini kesin. Adınızı soyadınızı, adresinizi, cinsiyetinizi ve yaşınızı yazacağınız bir zarfla

P.K.63 Teşvikiye-İstanbul
adresine gönderin.
Fiyat yazılı her 2 kutu yüzü size 1 şans numarası kazandıracaktır.

Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.

Noter önünde yapılacak çekilişte kazananlar gazetelerde duyurulacak ve adreslerine bildirilecektir.

SON GÖNDERME TARİHİ:
31 Ağustos 1987

FLORAN 2R
Hemen Korur! Sonra Korur!

Bu kupon tadadan bir şans numarası kazandırıyor. Floran 2R kutu yüzleriyle birlikte bu kuponu doldurup zarfa koyun, tadadan bir şans numarası kazanın

Adın,Soyadın:

Adresin:

Cinsiyetin:

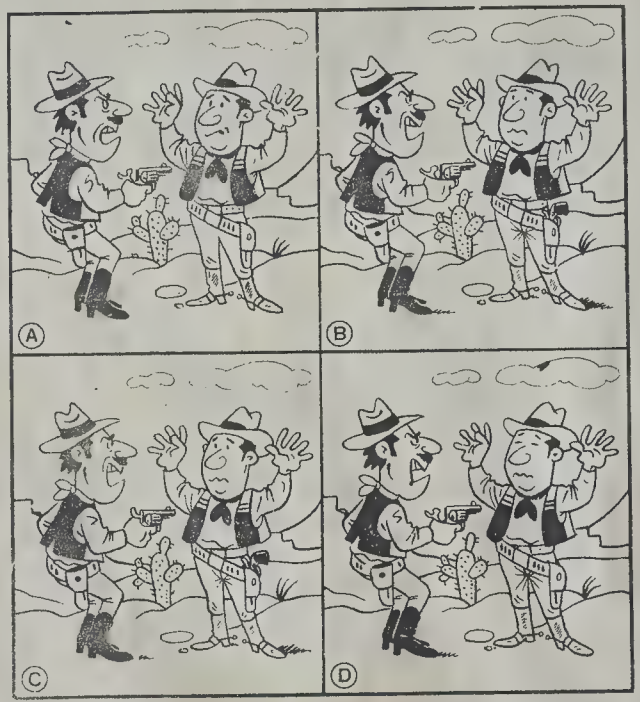
Yaşın:

Bilmece

EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

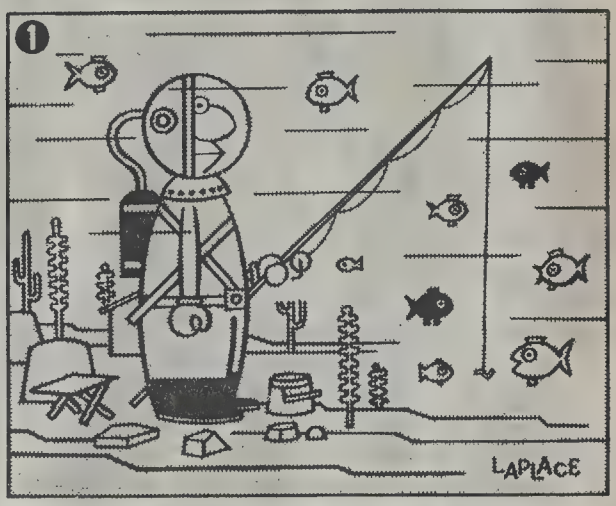
Kahvaltıda neyi yiyemeyiz?

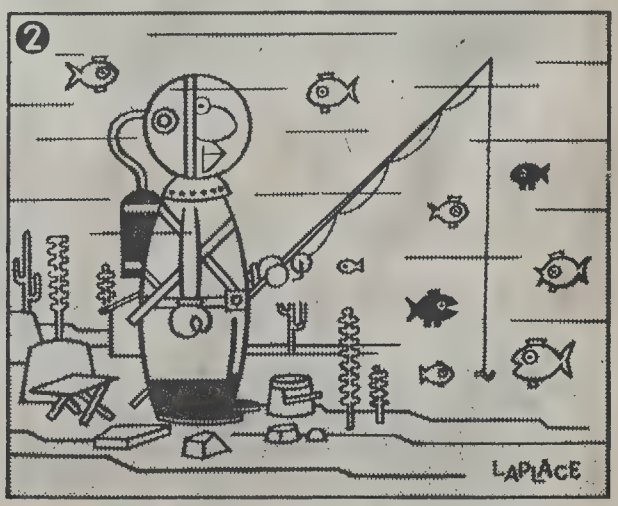
(Öğle ya da akşam yemeklerimizi)



DÖRT RESİM

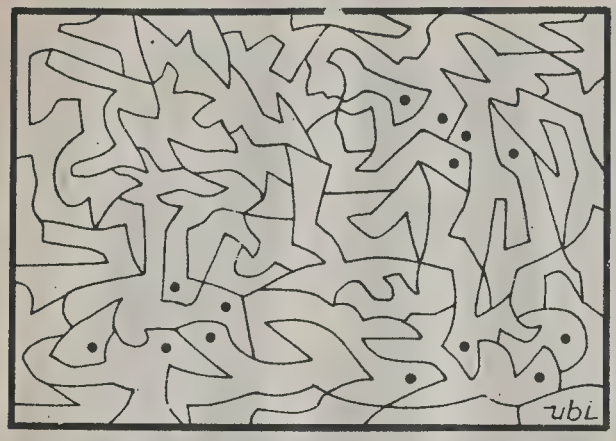
Ressamımız yukarıda gördüğünüz dört resmi ayrı zamanlarda yapmış. Bu zaman farklarını da küçük ayrıntılarla belirlemiş. Ama sonra resimleri birbirine karıştırmış. Bu ayrıntıları bulup, resimleri zamanın akışına göre sıralayabilir misin?



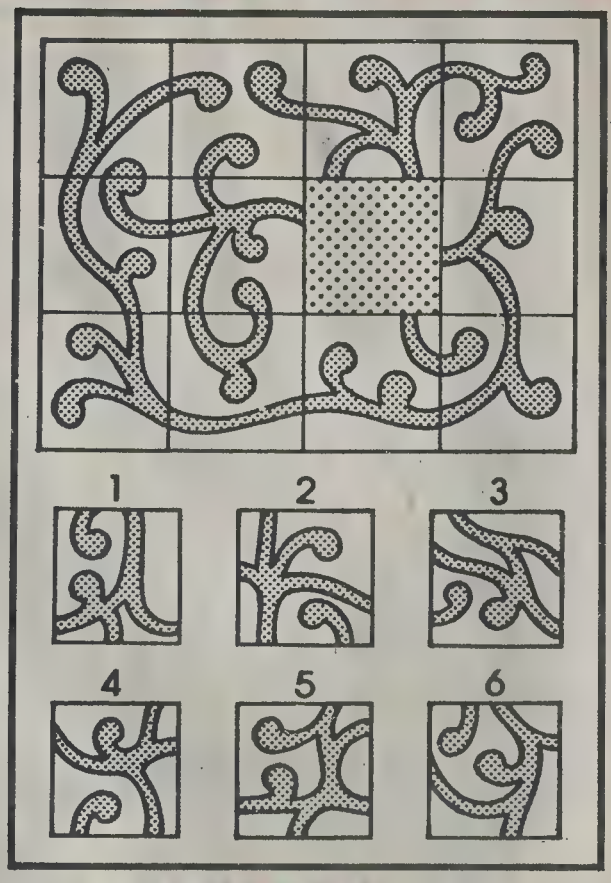


8 FARK: İki resim arasındaki sekiz fark nelerdir?

Bulmaca

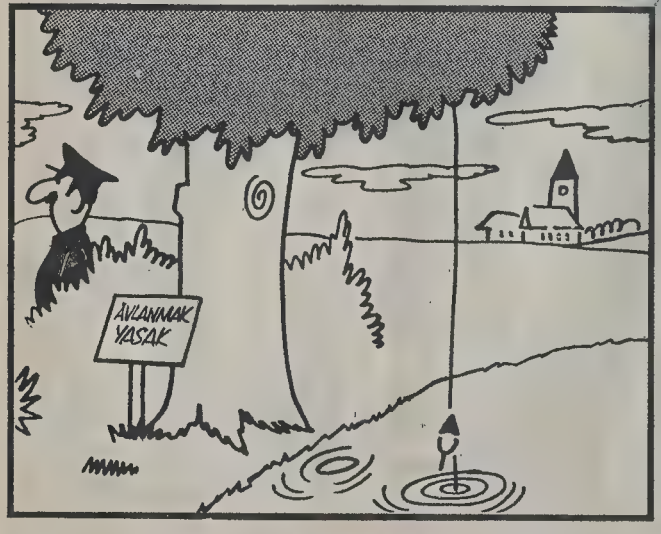


Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?



MOZAİK

Yukarıda gördüğünüz, 1'den 6'ya kadar numaralanmış karolardan yalnızca iki tanesi üstteki deseni tamamlıyor. Hangi karoları kullanmamız gerektiğini söyleyebilir misin?

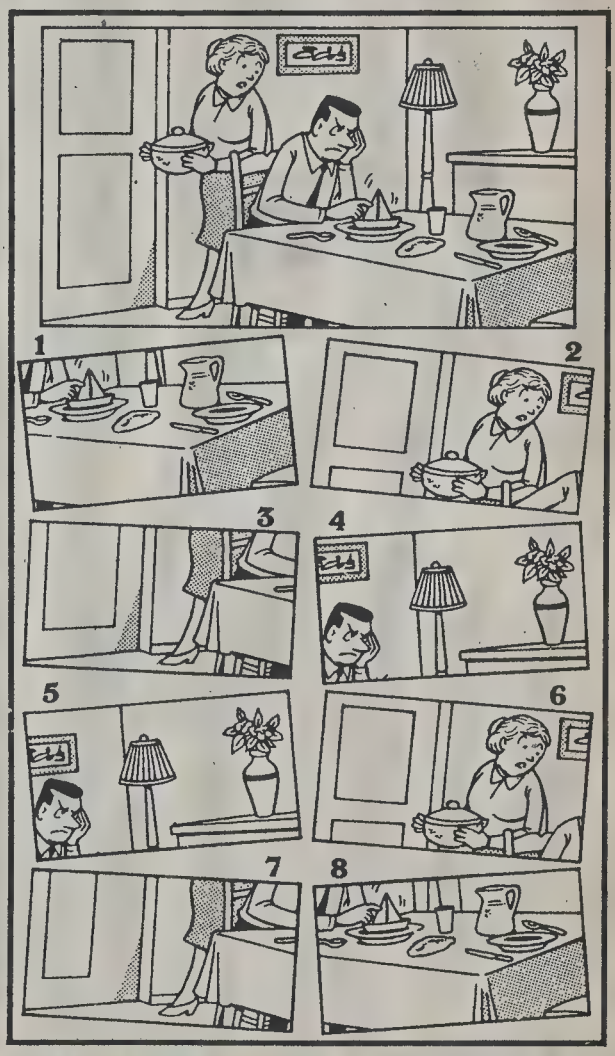


7 BENZER: İki resimdeki yedi benzeri bulabilir misin?

Bilmece

AVCILIK ANISI: Açıkgöz avcılar, aslanı uyuttuktan sonra çevresine geçip poz vermişler. Doğrusu yerliler de buna pek şaşmışlar. Bu arada kıpırdayanlar olmuş. Acaba kimler?

FİRAVUN HANGİSİ? Firavunun elinde bir çiçek, giysisinde üç düğme var, ayakkabısı da yok. Acaba firavun hangisi?



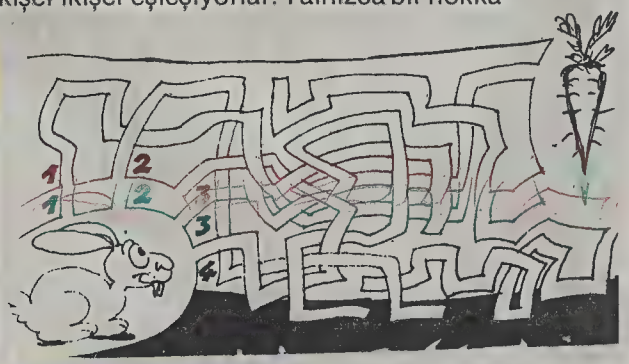
HANGİ PARÇALAR: Alttaki parçalardan yalnızca dört tanesi üsteki resimden alınmıştır. Dikkatle bakarak hangilerinin olduğunu bulabilir misin?

Bulmaca

HOKKABAZLAR: Hokkabazlar ve gölgeleri ikişer ikişer eşleşiyorlar. Yalnızca bir hokkabaz ve gölgesi farklı. Acaba hangisi?

ZEHİR HAFİYE

Zehir Hafiye anlatılanlara neden inanmadı?

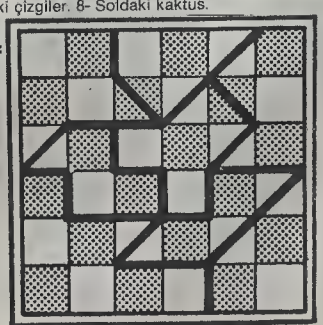


MİNİ LABİRENT: Tavşana bir an önce havuca ulaşması için yardımcı olur musun?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

İPLER: 4 düğümlenir.
BALIKLAR: 24 balık vardır.
GİZLİ EŞYA: 6 numaralı eşya soldaki ağacın sağında gizlidir.
EKSİKLER: 2'de motosikletin farı, 2'de alt soldaki arabanın koltuk çizgisi, 3'te motosikletin tekerleğinin ortası, 4'te direk, 5'te sağ alttaki otomobilin arması, 6'da motosikletin oturağı, 7'de en arkadaki arabanın üstü, 8'de direğin sağındaki arabanın penceresi.
KARELEMECE: 2 (5-C), 2 (7-E), 3 (2-B), 4 (2-H), 5 (3-E), 6 (9-B), 7 (8-I).
MOZAİK: 1-E, 2-C, 3-A, 4-F, 5-D, 6-B.
PARÇALAR ve FARKLAR: 2'de eşik, 4'te çiçeğin sapı, 5'te arabanın aynası, 8'de yazı, 10'da gelinin ayağı, 11'de adamın kolu, 12'de perde, 15'te kadının şapkası, 18'de kapının sürgüsü.
7 BENZER: Kadının ağzı ile şapkadaki şekil, 2- Kaptanın apoleti ile şöminenin üstündeki şekil. 3- Kaptanın şapkasının siperi ile vazonun ağzı. 4- Balığın sağındaki çizgiler ile alevin solundaki çizgiler. 5- Soldaki ağacın gövdesi ile vazodaki çizgi. 6- Adamın altındaki çizgi ile alevin ortasındaki çizgi. 7- Cankurtaran simidindeki şekil ile şişenin ağzı.
8 FARK: 1- Sağdaki kaktüs. 2- Soldaki adamın saçı. 3- Ayak izlemi. 4- Sırt çantasının bağı. 5- Sağdaki adamın elleri. 6- Soldaki adamın paçası. 7- Salın sağındaki çizgiler. 8- Soldaki kaktüs.

PARÇALARI YERLEŞTİRİN:

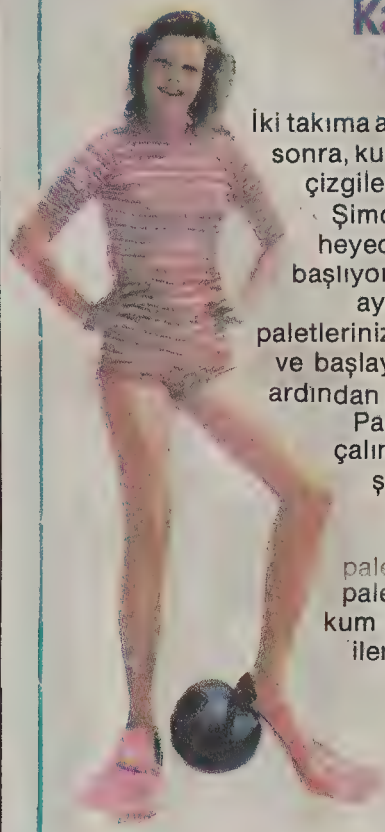


Deniz Olimpiyatları

Şu yakıcı yaz günlerinde olimpiyat yarışları düzenlemek ister misiniz? İşte size birbirinden güzel ve bol sulu oyunlar...

Kovacı Maçı

Bu oyunu iki kişi ya da takım olarak oynayabilirsiniz. Ama her takımda eşit sayıda oyuncu olması gerekiyor.
Oyunun amacı topu, rakip oyuncudan ya da rakip takımdan önce hedefe ulaştırmak. Hedefinizi önceden bir çizgi çizerek belirlemeniz gerekiyor.
Peki ya top nasıl ilerleyecek? İşte oyunun tüm inceliği burada. Oyuncular büyük bir hızla kovalarını suyla doldurup topun üzerine boşalttıkça top yavaş yavaş ilerleyecek. Kovasını en hızlı suyla doldurup topun üstüne boşaltan oyuncular başarılı olacak. Hızlı oyunlar dileriz.



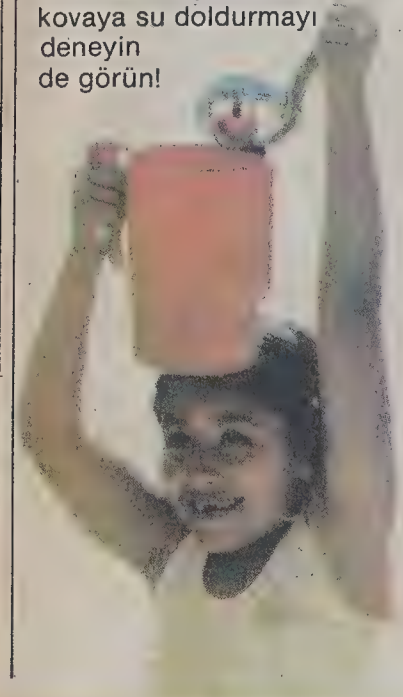
Kazlar Maçı

İki takıma ayrıldıktan sonra, kumda kale çizgilerini çizin. Şimdi işin en heyecanlı yanı başlıyor! Hepiniz ayaklarınıza paletlerinizi geçirin ve başlayın topun ardından koşmaya. Pas vermek, çalım atmak, şut atmak serbest. Yeter ki paletlerinizle kum üzerinde ilerleyebilin!

Elma Maçı

Kepçe-Kova Maçı

Bu oyunu ikişer kişilik takımlara ayrılmış dört kişi oynayabilirsiniz. Takımda bir oyuncu içi deniz suyu dolu büyük bir kova ile bir aynayı ellerinde tutar. Öteki oyuncu kafasının tepesinde daha küçük bir boş kova tutar ve bir kepçeyle takım arkadaşının elindeki büyük kovadan aldığı suyu, kafasının tepesindeki küçük kovaya boşaltmaya çalışır. Peki ya, ayna ne işe yarayacak derseniz kepçeyle kafanızın tepesindeki kovaya su doldurmayı deneyin de görün!



Engel Aşmaca Maçı

Yine iki ayrı takımla oynayacağınız bu oyuna başlamadan önce iyice hazırlanmanız gerekiyor. Bir takımdaki oyuncular kova, top, plaj çantası, ip, palet gibi eşyalardan yararlanarak belirli aralarla çeşitli tuzaklar kurmalı. Öteki takım da kollarında kolluk, ayaklarında paletle kumda sürünerek eşyaların arasından geçmeli. Ama iş bununla da kalmıyor. Tuzaklardan geçecek olan oyuncunun içi su dolu bir plastik bardağı dişlerinin arasında tutması, varış noktasına ulaşıncaya kadar bardağı düşürmemesi gerekiyor!

CEZA... CEZA... CEZA...

Maçların sonunda kaybeden oyuncuya ya da takıma kesin bir ceza uygulamanız gerekiyor. Ne mi? Eh bu kadar sulu oyundan sonra bir kova su tabii... İki kişi oynadıysanız cezalı, bir kova suyla paçayı kurtarabilir. Ama takım olarak oynadıysanız. Takımdaki tüm oyuncular birer kova su boşaltmalılar.

Belki de dünya yüzündeki en zor maçlardan biri elma maçı. Deniz kıyısında bir leğenin içine su doldurun. Aman sakın deniz suyu olmasın! Çünkü su ağzınızın burnunuzun içine girecek,gözünüze kaçacak. Ne kadar temiz su kullanabilirseniz o kadar iyi. Leğeni suyla doldurduktan sonra içine oyuncu sayısı kadar elma atmak yeterli. Artık, iş oyuncuların becerisine kalıyor. Hiç ellerinizi kullanmadan çömelecek, başınızı leğene eğerek dişlerinizle elmayı yakalayacaksınız. Elmayı yakalayan oyuncu oyunu kazanacak elbette. Ama birden fazla elma kazanan olursa şampiyon ilân edilecek.

Elmaları dişinizle yakaladıktan sonra eğer canınız yemek isterse, yeniden temiz suyla yıkamanızda yarar var.

Tüm oyuncalar çevrede ne kadar kova kap kacak bulurlarsa deniz suyuyla doldurup cezalı oyuncunun kafasından aşağı boşaltırlar. Burada, cezalının uyması gereken tek kural, yerinden kıpırdamadan durmak ve mümkünse gülümsemek (!)

Okurdan Okura

TÜRKİYE

Seni seviyorum Türkiye
Dağınla, taşınla
Seni seviyorum Türkiye
Ürünlerinle hayvanlarınla
Seni seviyorum Türkiye
Ormanlarınla göllerinle
Seni seviyorm Türkiye
İnsanlarınla, tarlalarınla
Her şeyinle seni seviyorum
Türkiye.

Ayşim Sözen, Manisa

ÜTÜ

Bir ütü varmış.
Gömleği yakmış.
Sahibi görmüş.
Ütüyü bozmuş.
Sonra ağlamış.
Ne yapacağını şaşırmış.
En sonunda bir karara varmış.
Yeni ütü almış.
Ve bu ütünün adı.
Her yere yayılmış.

Ozlem Arıkan, İstanbul

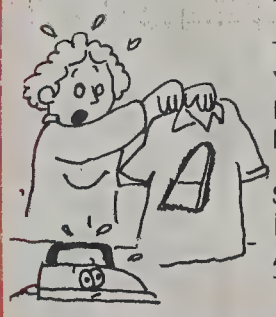
TELEVİZYONUMUZ

Siyah beyazdır televizyonumuz
O'dur varımız yoğumuz
Sabah akşam onu seyrederiz
Bizim sevgili televizyonumuz.

Televizyonun karşısına geçeriz
Yorulmak nedir bilmeyiz
Pür dikkat seyrederiz
Bizim sevgili televizyonumuz.

Siyah beyaz da olsa
İkinci kanalı olmasa da
Ara sıra bozulsa da
Televizyonumuzu çok severi.

Kenan Yıldırım, İstanbul

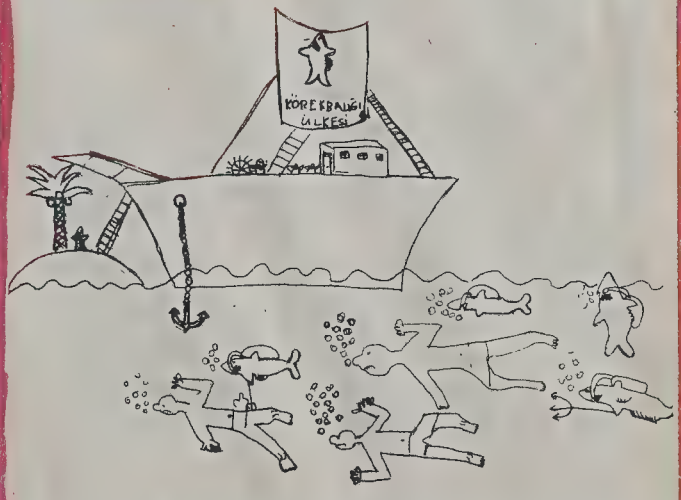


Resim

Ümran Aysel

Karikatür

Tutku Aykanat



Mektup Arkadaşı

UMUT BAŞAK BALIKLI: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, şiir yazmak, müzik dinlemek ve çeşitli koleksiyonlar yapmak önde gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: 490/1 Sok. No: 18/4 Bahçelievler-Hatay/İZMİR

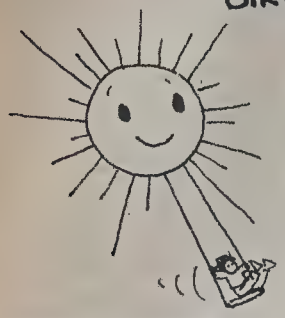
HÜRGÜL CENGİZ: Ortaokul 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve para koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Cumhuriyet Mah. Saip Sok. No: 15/3.

Nizip/GAZİANTEP

SAFİNAZ ŞAHİN: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, başta gelir. Resim yapmayı ve şiir yazmayı çok seviyorum. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kışla Sokak 3/1.

Akkuş/ORDU

Bu bizim sayfamız... Şiirlerinizi, karikatürlerinizi resimlerinizi, fıkralarınızı kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz



GÜNEŞ KARDEŞ

Güneş kardeş, çıksana,
Bu gün hava bozuyor.
Yağmur yağmasın yine.
Kara bulut geliyor.

Güneş gülüyor yine.
Güzel yüzü parlıyor,
Ay, kıskanıyor, onu,
Yıldızlara küsüyor.

Petek Bilgili, İstanbul

PINAR

Suyum, dağlardan gelir,
Gece gündüz akarım.
Kar yağınca, bembeyaz,
Ovalara bakarım.
Rüzgârlar şarkı söyler,
Kuşlar konar taşıma.
Sabah akşam köylüler,
Toplanır başıma,
Bahar geçer, yaz geçer,
Ben hep böyle akarım.
Herkes suyumdan içer,
Her canlıda ben varım.

Tahsin Dikgöz, Bulancak

GÜLHAN BARUT: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, müzik dinlemek, resim yapmak ve seyahat etmek başta gelir. Arkadaşlarla yazışmak için adresim: Mecidiye Cad. Köksal Apt. 48/7
Mecidiyeköy/İSTANBUL

ŞEVKİ UĞUR: 10 yaşındayım. 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, spor yapmak, televizyon seyretmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Orduyeri Mah. Orduyeri Cad. No: 74
Bartın/ZONGULDAK

BARIŞ GÜRCÜ: 10 yaşındayım 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında pop müzik dinlemek, kitap okumak, org ve flüt çalmak, bisiklete binmek, pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Deliktaş Mah. 1897 Sok. No: 21/6
DENİZLİ

MELTEM ÇİÇEK: 12 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, akvaryumla uğraşmak, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yeni Mah. Giresun Cad. No: 19
ORDU

Öykü

ALİ'NİN DOĞUM GÜNÜ

O gün Ali'nin 12. yaş günüydü. Ali çok mutluydu. Yalnızca evdekiler değil, arkadaşları da gelecekti bu partiye. Nihayet arkadaşları teker teker gelmeye başladılar. Sırayla herkes Ali'nin doğum gününu kutluyor ve hediyesini veriyordu. Sıra Mehmet'e gelmişti.

— "Doğum günün kutlu olsun Ali" dedi.

Ali:

— Bana bir hediye getirmedin mi?

— Özür dilerim sana bir şey alacak kadar param yoktu. Bak sana çiçek getirdim.

— Defol git! Bana çiçek getirmiş!" dedi.

Mehmet üzgün üzgün dışarı çıktı. Arkadaşları, Ali'nin davranışını doğru bulmadılar ona:

— Seni hatırlayıp doğum gününü kutlaması bile bir incelik Ali. Mutluluk elbette parayla alınmaz. Ali hatasını anladı ve gidip Mehmet'den özür diledi. Mutlu bir partide eğlendiler.

Atilla Tambağ

Fıkra

BİLETÇİ

Otobüs tıklım tıklımdı. Biletçi durmaksızın:

— Ön tarafa yürüyelim beyler, ilerleyelim lütfen! diye uyarıyordu.

Bir ara biletçi o kalabalık içinde şemsiyesini kılıç gibi tutan bir kadını uyarmak zorunda kaldı:

— Hanımefendi, dikkat edin lütfen şemsiyeniz arkamızdaki beyin neredeyse gözünü çıkartacak.

Kadın öfkelendi:

— Sana ne biletçi efendi, o benim kocam, ister çıkartırım, ister çıkartmam.

Erdoğan ÇALIŞKAN
Karabük/ZONGULDAK

Hikmet Altınkaynak

Temiz Sevgiler

Memduh Şevket Esendal

Yaşamı

Cumhuriyet dönemi öykü ve roman yazarlarından olan Memduh Şevket Esendal, 29 Mart 1883'te Çorlu'da doğdu. Babası Rumeli göçmenlerinden çiftçi Kâhya Bey'dir. Savaşlar ve aile sorunları yüzünden, bir süre okula gittiyse de düzenli bir öğrenim göremedi. İlkokulu bile bitiremedi. Yirmi yaşında İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne girdi (1908). Böylece tüm yurdu gezme, görme olanağı kazandı. Kurtuluş Savaşı'mız sırasında Atatürk'le birleşen İttihatçılar arasında yer aldı. İlk Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce Azerbaycan Ortaelçiliği'ne atandı. Bu görevi 4-5 yıl yürüttü. İstanbul'a dönünce Kabataş ve Galatasaray Liseleri'nde Tarih-Coğrafya öğretmenliği yaptı. Tahran Elçiliği'ne atandı (1925-1930). Elazığ'dan milletvekili oldu (1930-32). Kabil (1932) ve Moskova Elçiliği yaptı. Bilecik'ten iki ayrı dönem milletvekili daha sonra da CHP Genel Sekreteri seçildi. 16 Mayıs 1952' de Ankara'da öldü.

Esendal'ın ilk yazıları **İrtika** (1902), **Musavver Fen ve Edep** (1900) gazete ve dergilerinde çıktı. Ama onun yalnızca öykücülüğü **Meslek** gazetesinde başladı. **Miras** adlı romanı bu gazetede tefrika edildi. **M.Ş.** takma adıyla **Ayaşlı ve Kiracılar** romanını yayımladı. Bu romana CHP'nin düzenlediği roman yarışmasında derece verildi. **Ülkü, Sanat ve Edebiyat Gazetesi, Türk Dili, Ulus** dergi ve gazetelerinde öyküleri yayımlandı. Politikadaki kişiliğini ayrı tutmak istediğinden çalışmalarını, sayıları 12'yi bulan takma adlarla yayımladı. **M.Ş.E., Mustafa Yalınkat, Mustafa Memduh, M. Oğulcuk, İstemenoğlu...** en çok kullandığı takma adlarındandır.

Edebiyatımızdaki Yeri

Memduh Şevket Esendal, Cumhuriyet dönemi öykücülüğümüzde özgün bir yere sahiptir. O yıllarda birkaç usta öykücü kişiliğinde toplanabilen Türk öykücülüğü, Esandal'ın kaleminde apayrı bir nitelik gösterir. Yurdu baştan sona gezen bir aydın olarak olağan ama son derece ilgi çekici konuları kaleme alır. Bu konuları yalın, süssüz bir biçimde, dolambaçsız bir yolla anlatır.

"Temiz Sevgiler" Üzerine

Temiz Sevgiler, 1920-1925 yılları arasında yayımladığı otuz dört öyküyü kapsar. Behçet Necatigil'e göre bu kitaptaki öyküler, "Esendal'ın kahramanlarına sevgi ve şefkatle eğilen, onları gündelik yaşayışları içinde en yapmacıksız, rahat, karakteristik taraflarından görmesini bilen, renkli-canlı aktaran bir öykücü olduğunu göstermektedir." Kitaba ad olan öyküde iki kişinin tartışması konu edinilir. Günlerden cuma sabahıdır. Boğaziçi iskelelerinden birinde bir kahvede oturmuşlardır. Romanya gemileriyle İngiliz yapısı gemiler arasındaki üstünlüğü tartışıp dururlar...

Eserleri

Romanları: **Ayaşlı ve Kiracıları** (1934).

Öyküleri: **Birinci Kitap** (1940), **İkinci Kitap** (1946). Bu ilk baskıya girenlerin yanı sıra yeni öyküleri sonradan yeni adlarla yayımlandı: **Temiz Sevgiler** (1965), **Ev Ona Yaklaştı** (1972).

Süpercokeyin sinirleri adeta çelik gibi. Öteki cokeylerden hiç etkilenmeden atını birinciliğe doğru koşturuyor...

BİLİM DÜNYASI

Süpermen'den sonra süpercokey

BİR gün at yarışlarını seyretmeye gittiğinizde cokey yerine ata binmiş bir robot görürseniz sakın şaşırmayın. David Kime ve Charles Mclean adlı bilim adamları uzun bir süredir üzerinde çalıştıkları robotlarına "Süper Cokey" adını verdiler. Yalnızca 1 kilogram ağırlığındaki bu uzaktan kumandalı robot, gerçek bir atın üzerine oturtuluyor. Kumanda eden kişi de radyo alıcısına bağlı bir antenle "Süper Cokey' in mekanik kollarını idare ediyor.

Robotun motorlarının insan gücünün ancak yarısı kadar olmasına karşın atı idare etmek için öyle fazlaca kuvvete gereksinim yok. Çünkü yarış atlarında atı durdurmaya çalışmaktan çok, daha hızlı gitmesi için çaba harcamak gerekiyor.

Belki de ilerde at yarışlarına gittiğimizde cokeyler yerine atların üstünde robotlar göreceğiz.

Rüzgâr enerjisinin elektrik enerjisine katkısı

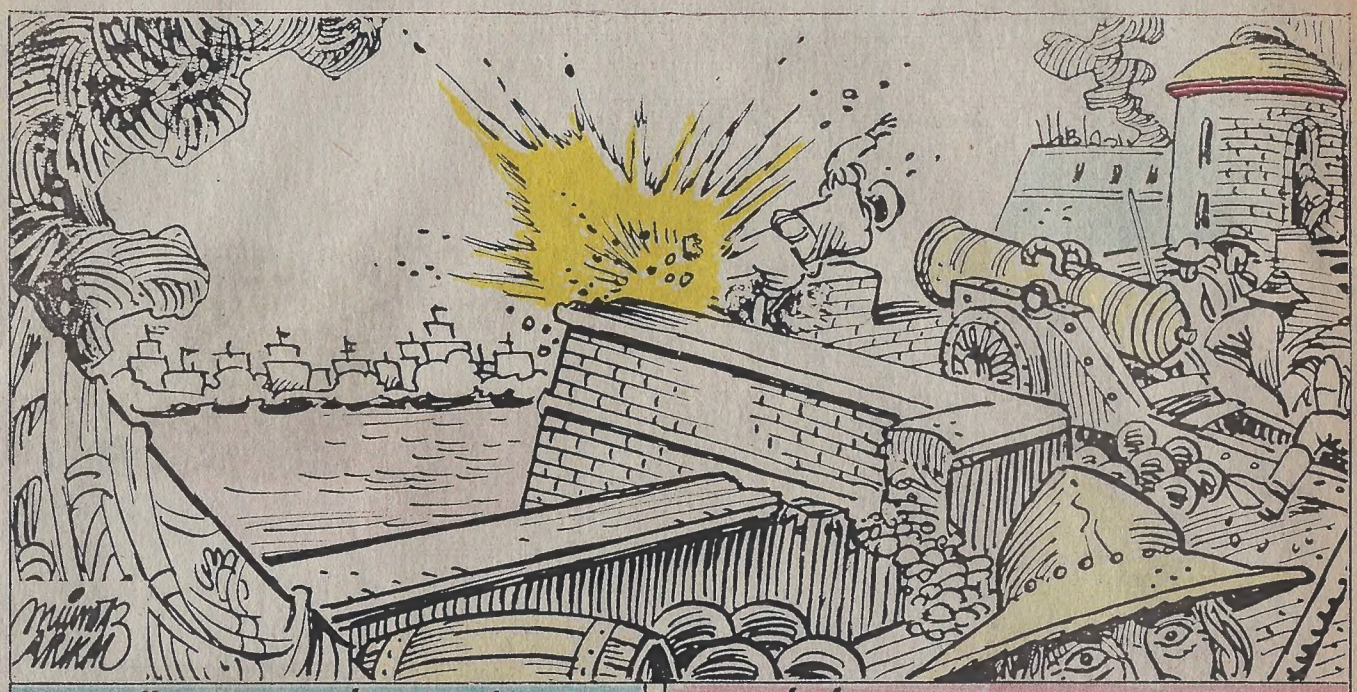
İngiliz araştırmacılar rüzgâr enerjisinin ülke elektrik şebekesine katkısını arttıracak bir rüzgar türbininin prototipini geliştirmeyi başardılar. Halen Galler Bölgesi'nin Carmarthen Körfezi'nde kurulmuş bulunan rüzgar türbini ile ilgili çalışmalar sürdürülüyor.

135 kilowatt gücündeki türbin, 25 metre yüksekliğindeki bir beton kulenin üzerine yerleştirilmiş "H" şeklindeki bir televizyon antenine benziyor. Televizyon anteni şeklindeki türbinin üst tarafında 25 metre uzunluğunda çelik iki yatay direk bulunuyor. Direklerin uçlarında da, hidrolik bir sistem vasıtası ile 70 derecelik bir açı ile şekil değiştirebilen çelik parçalar bulunuyor.

Kulenin içinde de, güç aktarıcı sistemler ve içinde çeşitli dişli sistemlerin bulunduğu düzenler yer alıyor.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



TÜRKLER İTALYA'DA!

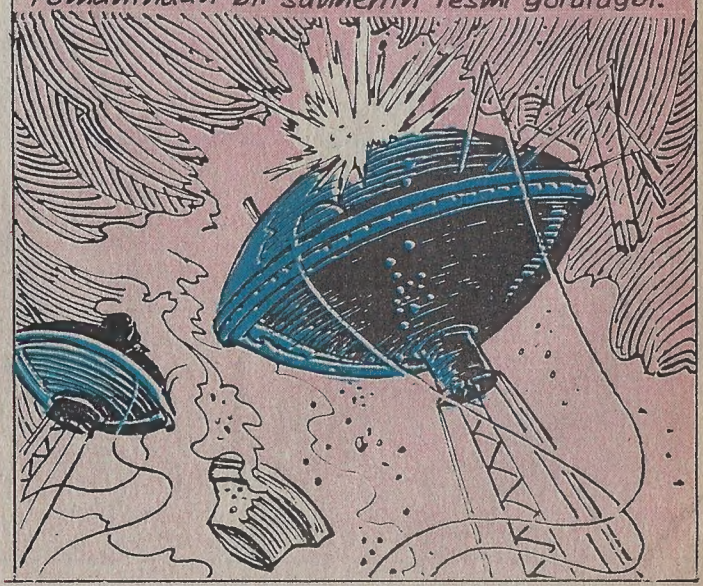
11 AĞUSTOS 1480'DE, GEDİK AHMET PAŞA KOMUTASINDAKİ OSMANLI KUVVETLERİ, İTALYA'NIN GÜNEYİNDEKİ OTRANTO KALESİNİ ELE GEÇİRMİŞTİ. FATİH SULTAN MEHMET ZAMANINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN BU EYLEM, PADİŞAHIN İTALYA'YI İŞGAL PLANININ BİR PARÇASIYDI. İKİYÜZE YAKIN GEMİYLE TEMMUZ ORTALARINDA KALE ÖNÜNE GELEN GEDİK AHMET PAŞA, OTRANTO'YU TOPA TUTTURMUŞ, KISA SÜRE SONRA DA İTALYANLAR'IN SAVUNMAYI BIRAKTIKLARI GÖZLENMİŞTİ.

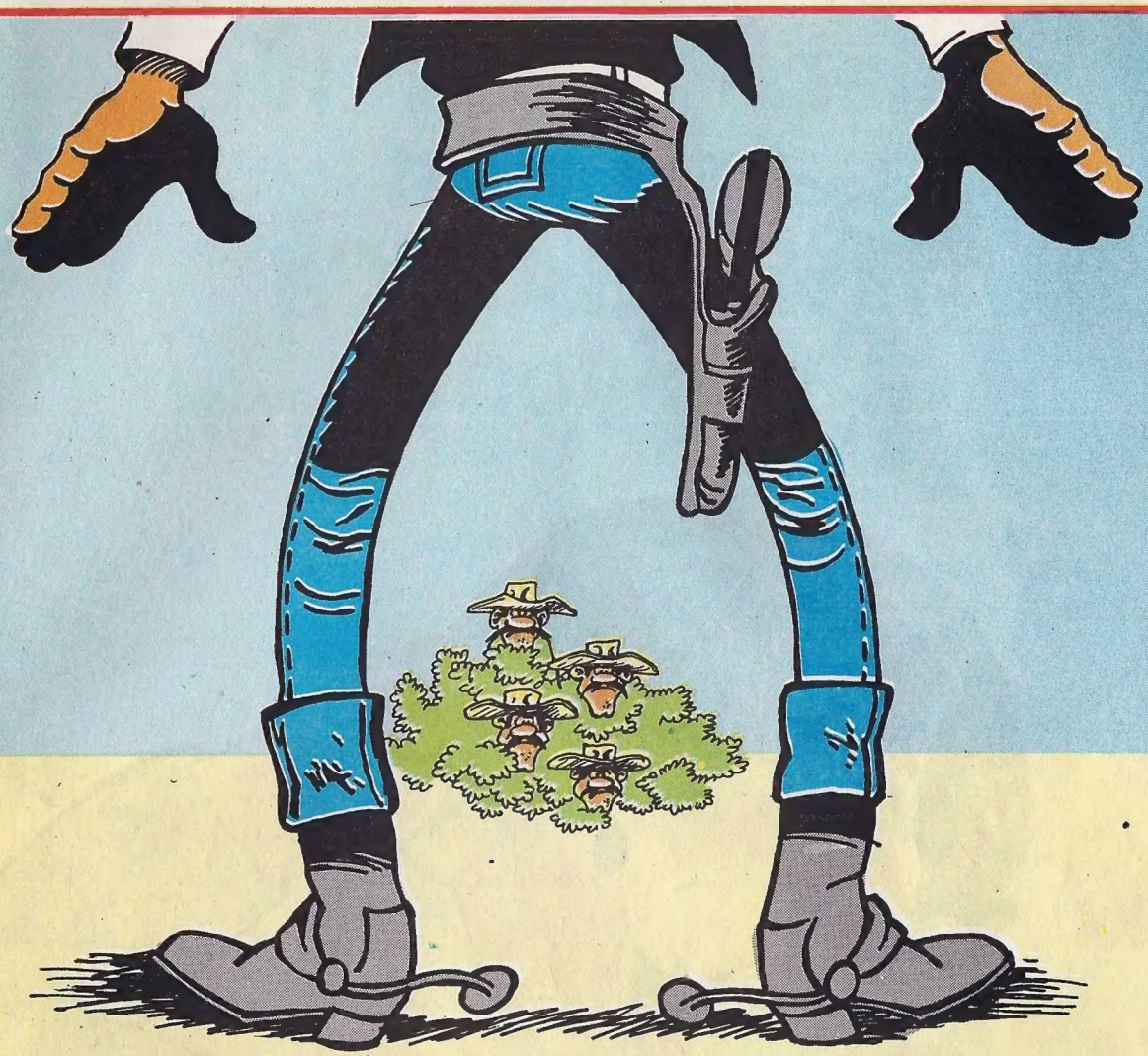
KISA KISA..

- 10 AĞUSTOS 1915'TE CONKBAYIRI ZAFERİ KAZANILDI.
- 12 AĞUSTOS 1926'DA MANŞ DENİZİ YÜZEN MOTOSİKLETLE AŞILDI.
- 14 AĞUSTOS 1040'TA, MACBETH, KRAL DUNCAN'I ÖLDÜRDÜ.
- 15 AĞUSTOS 1914'TE PANAMA KANALI GEMİ GEÇİŞİNE AÇILDI.
- 16 AĞUSTOS 1977 ÜNLÜ ROCK ŞARKICISI ELVIS PRESLEY ÖLDÜ.

BİLİM KURGU USTASI

13 AĞUSTOS 1946'DA, ÜNLÜ İNGİLİZ ROMANCISI HERBERT GEORGE WELLS, 80 YAŞINDA ÖLDÜ. BİLİM KURGU TÜRÜNDEKİ YAPITLARIYLA TANINAN WELLS, İLK ROMANINI 1895'TE YAYIMLATMIŞTI: "ZAMAN MAKİNESİ".. BU TÜRDE BAŞARILI OLUNCA, "DOKTOR MOREAU'NUN ADASI", "GÖRÜNMEZ ADAM", "DÜNYALAR SAVAŞI" GİBİ ROMANLAR YAZDI. Altta, "Dünyalar Savaşı" romanından bir sahnenin resmi görülüyor.





Milliyet Yayınları
RED KİT'in
Olağanüstü Serüvenlerini
Sunuyor:
Yeni Albüm:
CALAMITY JANE

Milliyet YAYINLARI
Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon: 520 83 94 - 528 42 67 - 526 83 86 - 528 55 76

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK